



Les Territoires de la Mémoire vous proposent ainsi de découvrir ou redécouvrir une série de films au choix afin de conjuguer le travail de mémoire et l'élaboration d'une réflexion critique afin de développer une vigilance citoyenne.

Suite à la projection du film, un-e animateur-trice pédagogique des Territoires de la Mémoire met en contexte le film au niveau historique ou théorique et initie un échange avec les participant-e-s en fonction de leurs questionnements et de thématiques/ problématiques abordées dans le film.

Animations Ciné-Mémoire

Monsieur Batignole (Gérard Jugnot)



Sous la France occupée de 1942, à Paris, Edmond Batignole, un boucher sans histoire, tente de survivre comme tant d'autres. Il peut se laisser entraîner par son entourage et sa lâcheté sur les pentes de l'infamie. Mais il va choisir de lutter pour sauver la vie de Simon, un enfant juif.

Thèmes abordés: la déportation, la résistance, l'engagement individuel.

(11 ans et plus)

Swing kids (Thomas Carter)



À Hambourg, en 1939, deux jeunes passionnés de swing sont contraints de s'enrôler dans les Jeunesses Hitlériennes suite à une mauvaise blague faite à un membre de la Gestapo...

Thèmes abordés: la tension qui règne en Allemagne à l'aube de la Seconde Guerre mondiale et l'endocritinement des jeunes.

(Plus de 14 ans)

Les faussaires (Stefan Ruzowitzky)



Berlin, 1936, Salomon «Sally» Sorowitsch est le roi des faussaires. Juif trahi sous l'Allemagne nazie, il est arrêté par la Gestapo et interné dans le camp de Mauthausen. Mais Sally est vite transféré dans le camp de Sachsenhausen. Les nazis souhaitent qu'il imprime des devises étrangères afin d'affaiblir l'économie des alliés.

Thèmes abordés: la déportation, la résistance, l'engagement individuel.

(Plus de 15 ans)

La vague (Dennis Gansel)



En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

Thèmes abordés: le rôle du leader, le fonctionnement d'un régime totalitaire, la soumission à l'autorité, l'idéologie nazie.

(Plus de 14 ans)

Das experiment (Oliver Hirschbiegel)



Afin d'étudier scientifiquement le comportement humain, le professeur Thon enferme vingt volontaires, des hommes ordinaires, dans un univers carcéral. Huit d'entre eux sont désignés pour être les « gardiens », les douze autres étant les « prisonniers ». La règle est simple: comme dans une vraie prison, les détenus doivent obéir aux gardiens qui sont chargés de faire régner l'ordre. Progressivement, la situation se détériore.

Thèmes abordés: le pouvoir, la soumission à l'autorité (questionnement en rapport à la Seconde Guerre mondiale: l'obéissance à l'autorité innocente-t-elle les crimes de guerre commis?)

(Plus de 15 ans)

En pratique



Durée du film + 50 min. d'animation



25 €

Les droits de diffusion sont à charge de l'organisateur. Prenez contact avec nous pour les démarches.



04 232 70 03

pedagogique@territoires-memoire.be



Découvrez l'ensemble de nos animations ciné-mémoire sur notre site Internet :

www.territoires-memoire.be