

# EXPOSITION **TRACES**

1933-1945 ... Lieux de barbarie

**exposition** fiche technique



Pour ceux qui en doutaient encore!



Nouveaux crématoires : Tout doit disparaître.

## Quand la beauté rencontre l'horreur d'un passé...

C'est d'abord un sentiment d'étonnement qui domine. Toutes ces vues actuelles des camps de concentration et d'extermination ne reflètent pas vraiment la barbarie, le crime et la volonté d'annihiler l'humain! Et puis, c'est l'incrédulité qui prend lentement la place. Breendonk, Mauthausen, Dachau, Buchenwald, Auschwitz... ne seraient que de simples lieux de détention, comme beaucoup d'autres? Inoffensifs et banals... vraiment?

C'est toute l'ambiguïté de cette exposition qui pourrait nous induire en erreur, endormir notre capacité d'indignation et masquer ainsi la violence d'une indicible réalité!

En observant ces lieux où toute vie semble absente, sommes-nous encore capables d'imaginer la souffrance et l'asservissement? Derrière chaque fenêtre, chaque clôture, chaque construction ou chaque objet... il y a des millions d'hommes et de femmes et autant de victimes de l'idéologie nazie. La honte... et cette impression étrange d'être le spectateur impuissant d'une horreur qui nous échappe!

Découvrez l'ensemble de nos expositions sur notre site Internet :

[www.territoires-memoire.be](http://www.territoires-memoire.be)

Et puis, l'espoir malgré tout! À Buchenwald... avec cette simple main posée sur un carré de métal qui garde en permanence la température de la vie... 37°. À Hartheim aussi, un centre d'euthanasie... avec le regard incrédule de cette jeune fille qui découvre une liste interminable de noms et qui symbolise ainsi notre obligation de devenir, à notre tour, des « Passeurs de Mémoire ».

Bien plus qu'une simple exposition artistique, « Traces » est une exposition modulable de 70 photographies dans lesquelles s'opposent, par un antagonisme déroutant, la capture de la beauté d'un paysage figé et les lieux témoignant de l'horreur d'un passé...

À l'image de la nature dans ces clichés, dans notre société, certains essaient encore de dissimuler, d'autres de faire oublier la réalité du passé...

En tant que Citoyen, il est de notre devoir de faire appel à notre esprit critique. Dissocier la réalité du « bien présenté », c'est préserver nos droits les plus fondamentaux offerts par la démocratie.

## L'exposition « Traces » se compose de :

70 clichés photographiques répartis en 2 catégories



Exposition Traces à Bruxelles.

### Les camps de concentration et d'extermination :

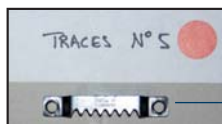
- Auschwitz-Birkenau : 11 photographies
- Breendonk : 4 photographies
- Buchenwald : 7 photographies
- Dachau : 5 photographies
- Dora-Mittelbau : 3 photographies
- Gross-Rosen : 5 photographies
- Gusen : 1 photographie
- Mauthausen : 10 photographies
- Natzweiler-Struthof : 3 photographies
- Neuengamme : 3 photographies
- Ravensbrück : 1 photographie
- Sachsenhausen : 4 photographies

### Les autres lieux de barbarie :

- La caserne Dossin : 2 photographies
- Le château de Hartheim : 2 photographies
- Oradour-sur-Glane : 5 photographies
- Le fort de Huy : 1 photographie
- Gare de Grunewald (Berlin) : 2 photographies
- Wansee (Berlin) : 1 photographie



**L'exposition « Traces » peut également être présentée dans une version réduite de 30 photographies qui seront choisies par nos soins et représentatives de l'ensemble des lieux de barbarie que nous proposons dans cette exposition.**



## Nos services incluent :

- transport, montage (± 1h) et démontage (± 1h) des cadres pris en charge par nos soins (dans le Bénélux);
- assurance transport incluse;
- réalisation et impression de 250 invitations (US) et de 50 affiches promotionnelles (A3) sur base d'un format existant à compléter par vos soins (à fournir au maximum 20 jours ouvrables avant le premier jour de diffusion de l'exposition);
- 50 carnets de visite de l'exposition « Traces »;
- 100 pin's « Triangle Rouge »;
- quelques supports de présentation des Territoires de la Mémoire;
- assistance et conseils techniques pour la mise en place de votre diffusion;
- exploitation pédagogique spécifique téléchargeable sur notre site Internet.

## Les éléments dont vous devez disposer :

- 35m d'accrochage linéaire (rail, goulotte, cloisons, grilles CADDIE (= 35 faces exposables), ...);
- 70 systèmes d'accroches (cimaises, crochets, ...);
- le système d'éclairage (si la luminosité est insuffisante pour présenter correctement l'exposition).

**L'ensemble de ce matériel devra être monté et disposé avant l'arrivée de notre équipe pour le montage.**

## Les modalités :

- PAF : 450€ hors réduction pour les partenaires du réseau « Territoire de Mémoire »;
- mise à disposition allant de 15 jours (minimum) à 1 mois (maximum);
- la convention de partenariat doit nous parvenir dûment complétée et signée au maximum 5 semaines avant le montage.

**Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance tous risques d'une valeur de 3 500€.**