

## Communiqué de presse



### **EXILÉS, des résistants de la Retirada à aujourd'hui**

5 mars >>> 22 mai 2022

Expositions | Rencontres | Animations

De mars à mai 2022, La Cité Miroir accueille un cycle d'activités autour de deux expositions photos sur la Retirada : *Chemins de l'exil* de Philippe Gausso et *Le sang n'est pas eau* de Pierre Gonnord. Une plongée dans un pan de l'histoire méconnu et une opportunité de réflexion sur les liens, les similitudes et les différences avec les résistances et exils passés et présents.

*Une organisation des Territoires de la Mémoire en partenariat avec l'association 24 août 1944 de Paris et le Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática espagnol avec le soutien de MNEMA asbl et du Département Culturel et Scientifique de l'Ambassade d'Espagne en Belgique.*

#### **La Retirada, un exil espagnol méconnu**

Lors de l'hiver 1938-1939, des milliers de Républicains espagnols fuient le coup d'État de Francisco Franco et la guerre civile. Des soldats, des civils, des hommes, des femmes et des enfants prennent le chemin de l'exil et rejoignent la France par les Pyrénées. Cet épisode de l'histoire est appelé la Retirada. Les exilés espagnols arrivent dans le sud de l'Hexagone, sur des plages où aucun dispositif n'avait été mis en place pour les accueillir. Ils sont forcés de dormir à même le sable et sont amenés à construire eux-mêmes des baraquements, des « camps de concentration », surveillés par des gendarmes français qui ne seront pas tendres.

#### **Expositions**

##### **Chemins de l'exil**

Une centaine de photos d'époque, prises par Philippe Gausso, un militant français, nous font voyager dans les camps de la Retirada à partir de février 1939 : des cantonnements établis sur les plages du sud de la France et des structures d'accueil d'enfants basques et catalans échappant aux bombardements. Les conditions de vie des hommes, des femmes et des enfants exilés en France sous la menace franquiste de leur pays, transpercent l'objectif et ramènent les visiteurs à des images de camps de réfugiés actuels partout dans le monde.

##### **Le sang n'est pas eau**

À travers 22 œuvres du projet photographique de Pierre Gonnord dont chacune présente un portrait d'un protagoniste de l'exil, un texte retranscrivant le témoignage de la personne photographiée ou d'un de ses descendants et un document d'archive ou objet de mémoire, le visiteur découvre l'histoire de l'exil espagnol de 1939.

### **Infos pratiques**

À la Cité Miroir - Liège

Du 5 mars 2022 au 22 mai 2022 (Fermeture le 18/04 et le 01/05)

lundi au vendredi 9h-18h

samedi et dimanche 10h-18h

1 € (ticket combiné pour les expositions autour de La Retirada)

Réservations : reservation@citemioir.be - 04 230 70 50

Visites animées pour les groupes sur réservation

**Autour de ces deux expositions**, entre mars et mai, les Territoires de la mémoire organiseront des rencontres et des cinés-mémoire et accueilleront 3 expositions successives : ***Vive la Commune !*** (du 5 mars au 3 avril), une exposition de photographies réalisée par le Collectif Krasnyi, ***Femmes résistantes, 1936-1945*** (du 8 au 28 avril), une exposition de l'Association pour la Récupération de la Mémoire Historique espagnole (ARMH) avec la contribution de la Fondation Auschwitz, et ***¡No Pasarán!*** (du 3 au 22 mai), une exposition des Territoires de la Mémoire.

**Programme complet : <https://exiles.territoires-memoire.be>**