TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE ASBL

CENTRE D'ÉDUCATION À LA RÉSISTANCE ET À LA CITOYENNETÉ

DEVENEZ ACTEURS ET ACTRICES DE L'HISTOIRE

Les acteurs de l'histoire, c'est vous !

CONTACT

Les Territoires de la Mémoire asbl

Boulevard de la Sauvenière 33-35
à 4000 Liège

Tél. : 04 232 70 60
Fax. : 04 232 70 65

accueil@territoires-memoire.be

www.territoires-memoire.be

Éditeur responsable : Jérôme Jamin, président, 33-35 bd de la Sauvenière, 4000 Liège - Édition 2020

Les Territoires de la Mémoire 5

Le réseau Territoire de Mémoire 7

Les avantages du réseau Territoire de Mémoire 9

L'exposition permanente 11

Un parcours multimédia en six parties 12

La campagne Triangle rouge 15

Les outils pour éduquer à la résistance et à la citoyenneté 17

Expositions itinérantes 18

Des outils pédagogiques pour développer une citoyenneté active 25

Animations pédagogiques 28

Animations-débats 30

Animations Ciné-Mémoire 32

Formations pour un public adulte 33

Les voyages et journées pour la Mémoire 35

Les destinations de voyages en Europe 36

Les journées pour la Mémoire en Belgique 39

La Bibliothèque George Orwell 40

Des dossiers pour comprendre 41

Les éditions des Territoires de la Mémoire 42

Soutenez les Territoires de la Mémoire 45

Les Territoires de la Mémoire

Un centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté

Pour effectuer un travail de Mémoire auprès des enfants, des jeunes et des adultes, l'association développe diverses initiatives pour transmettre le passé, éduquer au respect de l'autre, et encourager l'implication de toutes et tous dans la construction d'une société démocratique garante des libertés fondamentales.

TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE ASBL

CENTRE D'ÉDUCATION À LA RÉSISTANCE ET À LA CITOYENNETÉ

Un engagement fondé sur la Mémoire

À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, nombreux furent celles et ceux qui décidèrent de tout faire pour que l'horreur des conflits armés, des massacres de masse ainsi que des camps de concentration et d'extermination nazis ne se reproduise plus jamais.

Au début des années 1990, des partis et des mouvements d'extrême droite ont à nouveau fait leur apparition dans des assemblées élues démocratiquement tant au nord qu'au sud du pays.

Aujourd'hui, bien des idées liberticides sont devenues banales et certains n'hésitent plus à affirmer que tout cela n'a jamais existé.

Que ferons-nous, alors, lorsque la voix des derniers témoins se sera éteinte ?

Face aux nouvelles menaces et au-delà d'une légitime indignation, il est urgent de s'engager au quotidien.

L'association pense que le travail de Mémoire est indispensable pour éviter de reproduire les erreurs commises dans le passé, pour comprendre et décoder le monde qui nous entoure et pour participer à la construction d'une société plus solidaire qui place l'humain au centre de toutes les préoccupations.

TERRITOIRE *de* MÉMOIRE

TERRITOIRES MEMOIRE

Pour résister aux dangers et à la propagation des idées liberticides, il est urgent de :

- transmettre les valeurs démocratiques aux jeunes générations ;
- sensibiliser les citoyens et citoyennes, dont le personnel communal, à l'importance du travail de Mémoire et à la lutte contre toutes les formes d'exclusions ;
- outiller les acteurs associatifs et éducatifs.

Mandataires, donnez un signal fort à la population en adhérant au réseau Territoire de Mémoire ! Renforcez le cordon sanitaire pour résister aux idées qui menacent nos libertés. C'est la responsabilité de toutes celles et de tous ceux qui veulent préserver le vivre ensemble, la paix et les valeurs démocratiques.

Le réseau Territoire de Mémoire

Le cordon sanitaire éducatif pour résister aux idées liberticides

L'éducation à la résistance et à la citoyenneté peut s'appuyer sur l'engagement de nombreuses Communes, Villes et Provinces en Wallonie et à Bruxelles. Pour les accompagner dans leurs actions, les Territoires de la Mémoire proposent un ensemble d'outils et de ressources mis à disposition des membres du réseau Territoire de Mémoire. De l'acte d'engagement à la diffusion d'expositions en passant par des formations citoyennes pour le personnel communal ou pour des publics particuliers, voici, dans les pages qui suivent, une vue d'ensemble des éléments mis à disposition par l'association.

Les entités adhérentes s'engagent :

- **à sensibiliser** aux dangers du racisme, de la xénophobie et de la résurgence du fascisme ;
- **à faire prendre conscience** des mécanismes pouvant aboutir aux exclusions ;
- **à favoriser** un consensus démocratique et la construction d'une société juste, progressiste et fraternelle.

L'entité devient :

- **un partenaire citoyen** pour renforcer le cordon sanitaire éducatif ;
- **un partenaire pédagogique** en favorisant les échanges avec tous les acteurs de l'éducation.
- **un partenaire financier** en soutenant l'action de notre association ;
- **un partenaire culturel** en disposant de nombreux outils et ressources à votre disposition.

La contribution du partenaire est modique : 0,025 euros par habitant sur base du dernier recensement du SPF Intérieur au moment de la signature de la convention ; avec un minimum de 125 € et un maximum de 2 500 €.

Les Territoires de la Mémoire sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos démarches et programmer avec vous les formations, les expositions ou les événements au sein de votre entité.

CONTACT

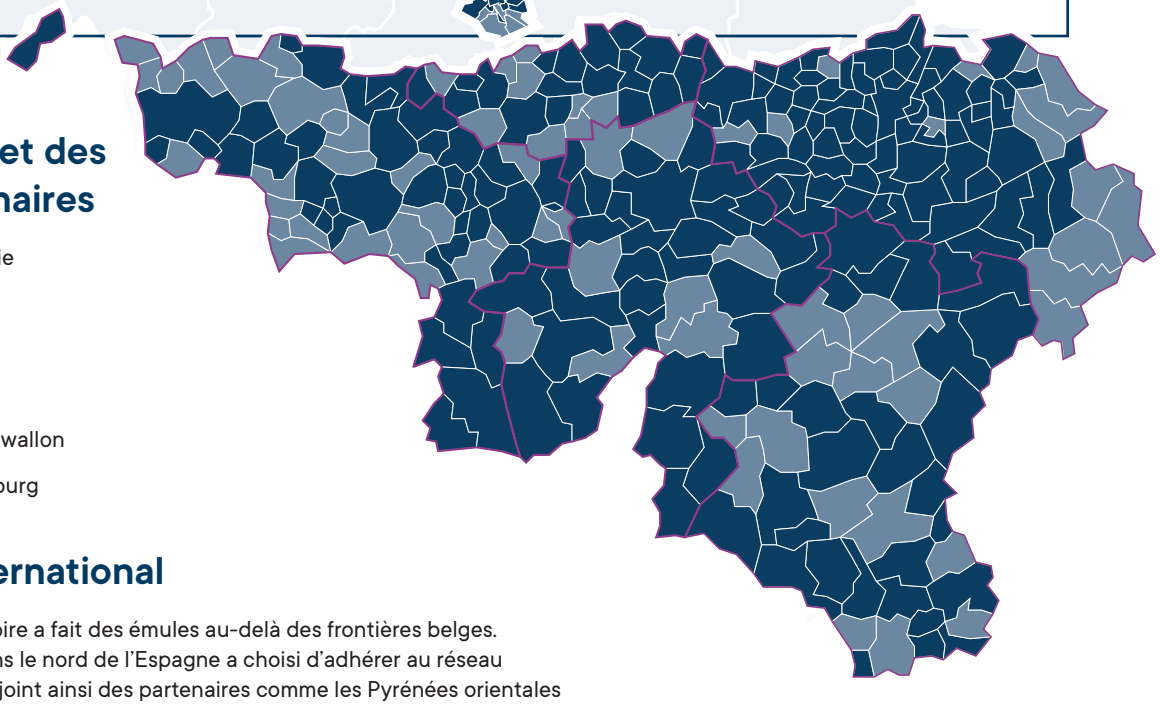
projets@territoires-memoire.be
0032 (0) 4 232 70 08

En 2020, 205 Villes et Communes composent le réseau en Wallonie et à Bruxelles

1. Amay
2. Andenne
3. Anderlecht
4. Anderlues
5. Anhée
6. Ans
7. Anthisnes
8. Antoing
9. Arlon
10. Assesse
11. Aubange
12. Awans
13. Aywaille
14. Baelen
15. Bassenge
16. Bastogne
17. Beaumont
18. Beauraing
19. Beauvechain
20. Beloeil
21. Berchem-Sainte-Agathe
22. Berloz
23. Bertrix
24. Beyne-Heusay
25. Bièvre
26. Blégny
27. Bouillon
28. Boussu
29. Braine-l'Alleud
30. Braine-le-Château
31. Braine-le-Comte
32. Braives
33. Brunehaut
34. Bruxelles
35. Chapelle-lez-Herlaimont
36. Charleroi
37. Chaudfontaine
38. Chaumont-Gistoux
39. Chimay
40. Chiny
41. Chièvres
42. Ciney
43. Clavier
44. Colfontaine
45. Comblain-au-Pont
46. Comines-Warneton
47. Courcelles
48. Court-Saint-Étienne
49. Couvin
50. Dalhem
51. Dison
52. Donceel
53. Durbuy
54. Ecaussinnes
55. Enghien
56. Engis
57. Erezée
58. Esneux
59. Etterbeek
60. Evere
61. Faimes
62. Farciennes
63. Fauvillers
64. Fernelmont
65. Ferrières
66. Fexhe-le-Haut-Clocher
67. Fleurus
68. Flobecq
69. Floreffe
70. Florennes
71. Florenville
72. Flémalle
73. Fléron
74. Fontaine-l'Évêque
75. Forest
76. Fosses-la-Ville
77. Frameries
78. Froidchapelle
79. Gedinne
80. Geer
81. Genappe
82. Gerpinnes
83. Gesves
84. Gouvy
85. Grez-Doiceau
86. Grâce-Hollogne
87. Habay
88. Ham-sur-Heure-Nalinnes
89. Hamoir
90. Hannut
91. Hastière
92. Havelange
93. Herbeumont
94. Herstal
95. Herve
96. Hotton
97. Houffalize
98. Huy
99. Héron
100. Incourt
101. Ittre
102. Ixelles
103. Jalhay
104. Jemeppe-sur-Sambre
105. Jette
106. Jodoigne
107. Juprelle
108. Jurbise
109. La Bruyère
110. La Louvière
111. Lens
112. Lessines
113. Leuze-en-Hainaut
114. Libramont-Chevigny
115. Lierneux
116. Limbourg
117. Lincent
118. Liège
119. Lobbes
120. Malmedy
121. Manage
122. Manhay
123. Marchin
124. Martelange
125. Merbes-le-Château
126. Mettet
127. Modave
128. Momignies
129. Mons
130. Morlanwelz
131. Musson
132. Namur
133. Nandrin
134. Neupré
135. Ohey
136. Onhaye
137. Oreye
138. Orp-Jauche
139. Ottignies-Louvain-la-Neuve
140. Ouffet
141. Oupeye
142. Paliseul
143. Pepinster
144. Perwez
145. Philippeville
146. Plombières
147. Pont-à-Celles
148. Profondeville
149. Péruwelz
150. Quaregnon
151. Ramillies
152. Rebecq
153. Remicourt
154. Rixensart
155. Rochefort
156. Rouvroy
157. Rumes
158. Saint-Georges-sur-Meuse
159. Saint-Ghislain
160. Saint-Gilles
161. Saint-Hubert
162. Saint-Léger
163. Saint-Nicolas
164. Sainte-Ode
165. Sambreville
166. Schaerbeek
167. Seraing
168. Silly
169. Sivry-Rance
170. Soignies
171. Sombreffe
172. Somme-Leuze
173. Soumagne
174. Spa
175. Sprimont
176. Stavelot
177. Stoumont
178. Tellin
179. Theux
180. Thimister-Clermont
181. Thuin
182. Tinlot
183. Tintigny
184. Tournai
185. Trois-Ponts
186. Trooz
187. Vaux-sur-Sûre
188. Verlaine
189. Verviers
190. Vielsalm
191. Villers-le-Bouillet
192. Viroinval
193. Visé
194. Vresse-sur-Semois
195. Waimes
196. Walcourt
197. Wanze
198. Waremme
199. Wasseiges
200. Wavre
201. Welkenraedt
202. Wellin
203. Woluwe-Saint-Lambert
204. Woluwe-Saint-Pierre
205. Yvoir

Des institutions et des provinces partenaires

- Le Parlement de Wallonie
- La Province de Hainaut
- La Province de Liège
- La Province de Namur
- La Province du Brabant wallon
- La Province de Luxembourg



Et au niveau international

Le réseau Territoire de Mémoire a fait des émules au-delà des frontières belges. L'université de Valladolid dans le nord de l'Espagne a choisi d'adhérer au réseau Territoire de Mémoire. Elle rejoint ainsi des partenaires comme les Pyrénées orientales (France), la maternité d'Elne (France), le camp de Rivesaltes (France), le musée de l'exil (La Jonquera – Espagne), la Maison des esclaves de l'île de Gorée (Sénégal).

Communes & Villes Territoires de Mémoire

Provinces Territoires de Mémoire

Les avantages du réseau Territoire de Mémoire

Le réseau Territoire de Mémoire vous offre beaucoup d'avantages. De très nombreux outils sont à votre disposition : transport gratuit des groupes scolaires, animations, formations, dossiers pédagogiques, médiathèque, voyages et journées pour la Mémoire en Belgique et en Europe, etc.

① Transport gratuit pour la visite de l'exposition permanente

L'association assure gratuitement le transport des classes, issues d'établissements scolaires organisées par votre entité communale, souhaitant visiter l'exposition permanente *Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui* (min. 30 personnes – sous réserve de disponibilités).

② 20 % de réduction sur la location d'une exposition itinérante

L'association accorde 20% de réduction sur la location de l'une des expositions itinérantes des Territoires de la Mémoire.

③ Trois abonnements gratuits à la revue Aide-mémoire

L'association fournit trois abonnements cessibles à la revue trimestrielle Aide-mémoire (sur remise d'une liste nominative).

④ Formation gratuite du personnel communal

L'association assure la formation du personnel communal en matière de lutte contre les discriminations, la xénophobie, le racisme et les idées d'extrême droite (sur demande).

Un engagement visible !

La pose de plaque Territoire de Mémoire, un point de départ

L'organisation du dévoilement officiel de la plaque permet de poser les premiers jalons. Outre l'acte symbolique, il s'agit d'une opportunité d'en faire connaître davantage la teneur à la presse locale, aux directions d'écoles, aux associations, au centre culturel, ou encore à la bibliothèque publique.

Des totems Territoire de Mémoire

En tant qu'entité membre du réseau Territoire de Mémoire, demandez votre totem en carton à disposer dans un lieu public de votre entité (accueil de votre administration, salle d'attente de l'État civil, école communale, syndicat d'initiative, etc.).

Taille : 50 cm de large sur 150 cm de haut.

Des affichages Triangle Rouge

Habillez votre entité aux couleurs de la campagne Triangle Rouge. Les Territoires de la Mémoire mettent à votre disposition (pour une période de quinze jours à un mois) les visuels de la campagne (bâches pour candélabres et drapeaux à placer sur vos supports d'accrochage).

Une balade pédestre, interactive et ludique au fil de la démocratie

Les Territoires de la Mémoire proposent aux communes de mettre en valeur leur patrimoine local autour de la démocratie, de la citoyenneté et de la mémoire.

Disposés sur des lieux stratégiques repris dans une boucle d'environ trois kilomètres, plusieurs QR codes amènent les marcheurs et marcheuses à concilier mémoire et actualité.

Au fil des questions et des animations vidéo, chacun et chacune est invité à s'interroger sur l'engagement citoyen dans la société.

400 € pour les communes hors réseau Territoire de Mémoire | 200 € pour les communes du réseau et gratuit pour une commune partenaire depuis plus de 10 ans.

CONTACT

Vous souhaitez mettre en place une édition locale d'En marche citoyen ! dans votre entité ?
Prenez contact avec les Territoires de la Mémoire :
projets@territoires-memoire.be ou **04 232 70 08**

Plus jamais ça !

Parcours dans
les camps nazis
pour résister
aujourd'hui

L'exposition permanente

L'exposition permanente des Territoires de la Mémoire, évoque le cheminement des déportés dans les camps nazis. Très vite, on réalise que l'interrompre est impossible. Guidé par la voix de l'acteur Pierre Arditi, le son, les images et les jeux de lumière, le visiteur est amené à découvrir des espaces qui explorent l'une des pages les plus sombres de notre Histoire : la Seconde Guerre mondiale, la montée du nazisme, les camps de concentration et d'extermination. Le parcours se prolonge par des témoignages et évoque la survie après la captivité. À l'issue de cette visite intense et émouvante, chacun est confronté à la réalité actuelle et s'interroge : que faire et comment résister aujourd'hui ?

Visitez l'exposition à La Cité Miroir à Liège !

Place Xavier Neujean 22
4000 Liège

Tout public à partir de 11 ans

Capacité de l'exposition
Entre 11 ans et 15 ans :
25 pers. (confort), 27 pers. max (sécurité)
Plus de 15 ans :
20 pers. (confort), 22 pers. (sécurité)

7 € *adultes*
5 € *-26 ans / Senior / Carte Fed+ / Demandeur d'emploi/ Personne handicapée*
1,25 € *(Article 27)*

Du lundi au vendredi
de 9 h à 16 h *(dernière entrée)*
Samedi et dimanche
de 10 h à 16 h *(dernière entrée)*
En juillet et en août
de 10 h à 16 h *(fermée le dimanche)*

Fermée les jours fériés et le deuxième lundi de décembre ainsi que les 27/09 – 1/11 – 11/11 – 24/12 – 25/12 – 31/12 – 1/01.

Durée de la visite :
75 minutes
90 minutes avec animation
(sur demande uniquement)

Accessible aux PMR

Un espace de restauration, L'Escale, vous accueille le midi. Aussi, vos groupes disposeront d'un espace d'attente.

N'hésitez pas à demander des offres de prix lors de la réservation de vos visites.

CONTACT

Réservez vos visites et vos animations

au 04 230 70 50
ou www.territoires-memoire.be

Réservations obligatoires pour les groupes.

Un parcours multimédia en six parties

① 1918–1933 / 1933–1940 :
la Seconde Guerre mondiale est en marche.

La Première Guerre mondiale, le Traité de Versailles, la montée du nazisme, la situation en Allemagne, *Mein Kampf*, la répression et les lois anti-juives, les jeunesses hitlériennes, l'euthanasie d'État.

② 1939–1945 :
la déportation, les camps de concentration et les centres d'extermination.

Des camps sont mis sur pied par centaines pour toutes celles et ceux qui ne répondent pas aux « critères » nazis. Dix millions de victimes sont déportées à cause de leurs idées, de leur engagement, de leur appartenance à une communauté, de leurs croyances ou de leur mode de vie.

③ La complexité du système nazi :
comment tout cela a-t-il été possible ?

Au-delà de l'effroyable efficacité administrative et logistique, d'une bureaucratie aveugle et de l'obsession de soumettre et d'exterminer, la question reste entière : qui est responsable ?

④ La zone grise.
Et moi ?

À travers l'Histoire, plusieurs figures emblématiques ont lutté pour une cause en laquelle ils croyaient (Gandhi, Mandela, etc.). Cette partie interpelle également le visiteur en lui posant la question : comment nous, citoyens, pouvons-nous résister à ce qui nous révolte ?

⑤ La survie après les camps
et les témoignages !

Ils ont choisi de raconter. Grâce à ces « Passeurs de Mémoire », on comprend toute l'importance du travail de Mémoire.

⑥ Comment résister ?
Décoder les mécanismes qui mènent à la peur, à la haine et aux exclusions.

Aujourd'hui, autour de nous et dans le monde, il y a encore beaucoup trop d'inacceptables. Et toi, seras-tu un simple spectateur ? Ou seras-tu, au contraire, un acteur capable de voir les injustices et de dénoncer les dangers qui menacent nos libertés ?

Préparez votre visite

en téléchargeant les dossiers pédagogiques de préparation au parcours

Désireux d'offrir au monde de l'éducation un service qui répond au plus près à leurs besoins, les Territoires de la Mémoire asbl présente le dossier pédagogique *Plus jamais ça ! Dossier de préparation à la visite de l'exposition* (à partir de 15 ans).

Le projet est né d'un constat : la visite de notre exposition permanente sur la déportation au sein du système concentrationnaire nazi ne permet pas aux néophytes, *a fortiori* aux plus jeunes, d'appréhender le contenu de manière optimale. Une préparation en amont se révèle donc indispensable afin d'éviter l'incompréhension, la distorsion du message et/ou une potentielle mauvaise gestion des émotions à la vue de certaines images ou à l'écoute de certains témoignages.

Le corpus *Plus jamais ça !* ne constitue cependant qu'une première étape nécessaire mais assurément pas suffisante ; il s'agit d'une amorce, d'une première rencontre essentielle avec l'histoire des événements commémorés au travers de l'exposition.

www.territoires-memoire.be/plusjamaisca

BÉNÉFICIEZ DE LA GRATUITÉ DU TRANSPORT

Si votre établissement est situé dans une commune Territoire de Mémoire.

Pour le savoir, rendez-vous sur www.territoires-memoire.be/reseau

Des combinés avantageux pour vos visites à Liège !

La visite de l'exposition *Plus jamais ça !* peut être combinée avec d'autres visites à Liège : l'exposition permanente *En Lutte. Histoires d'émancipation* à La Cité Miroir, l'Aquarium-Muséum ou encore l'Archéoforum.

Plus jamais ça ! combiné avec des animations de la **Maison de la Science**

8,5 €/participants (adultes) : 7 €/participants (11 à 25 ans, min. 15 personnes)

Quai Edouard Van Beneden 22, 4020 Liège

maisondelascience.uliege.be

Plus jamais ça ! combiné avec **l'Aquarium-Muséum**

9,5 €/participant (11 à 25 ans)
14,5 €/participant (26 ans et plus)

Quai Edouard Van Beneden 22, 4020 Liège

aquarium-museum.uliege.be

Plus jamais ça ! combiné avec des ateliers pédagogiques de la **Maison de la Science**

7,5 €
(5e primaire et 6e primaire, max. 20 personnes)

Quai Edouard Van Beneden 22, 4020 Liège

maisondelascience.uliege.be

Plus jamais ça ! combiné **avec l'Archéoforum**

6 €/participant (11 ans et plus)
9 €/participant (26 ans et plus)

Place St Lambert, 4000 Liège

www.archeoforumdeliege.be

Plus jamais ça ! combiné avec ***En Lutte. Histoires d'émancipation***

7,5 €/participant (15 ans et plus)
12 €/participant (26 ans et plus)

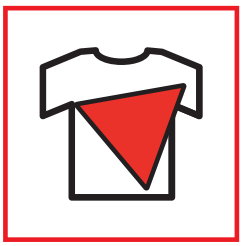
Place Xavier Neujean 22, 4000 Liège

www.calliege.be/exposition-en-lutte-histoires-demancipation

Transport Aller/Retour pour les groupes provenant des communes membres du réseau Territoire de Mémoire uniquement : +3€ par personne.

Résistez !

aux idées liberticides



Portez le Triangle Rouge

Informez-vous

Engagez-vous

Votez pour résister

La campagne Triangle rouge

Dans les camps de concentration, le triangle rouge était la marque des prisonniers politiques, celles et ceux considérés comme des opposants au régime nazi. Aujourd'hui, le pin's Triangle Rouge est le symbole de la résistance aux idées qui menacent nos libertés fondamentales. Le porter, c'est participer à une action citoyenne pour une société libre, démocratique et solidaire.

Le triangle

Le Triangle Rouge est le symbole de la résistance aux idées qui menacent nos libertés fondamentales depuis de nombreuses années. Porté sous forme d'un pin's, il permet à chacun de rappeler discrètement que la plupart des citoyens refusent de céder aux idées haineuses, racistes, sexistes ou liberticides.

À l'origine, le triangle rouge était cousu sur la veste des opposants politiques dans bon nombre de camps de concentration nazis. Comme l'étoile jaune pour les Juifs et le triangle rose pour les homosexuels, ce marquage était un outil d'oppression. Son utilisation reflète la volonté du régime nazi de déshumaniser ceux qu'il considérait comme des « étrangers », des « déviants », ou des « protestataires ».

Ce rejet de la différence, cet attachement aux préjugés, cette déshumanisation, cette restriction arbitraire des libertés individuelles et cette culture de la haine existent toujours.

La majorité des citoyennes et des citoyens résiste aux idées haineuses, racistes, sexistes ou liberticides. Les Triangles Rouges accrochés aux sacs, aux vestes, aux casquettes, aux chemises en sont les témoins. Portez le pin's Triangle Rouge, participez au cordon sanitaire citoyen pour résister aux idées qui menacent nos libertés fondamentales.

www.trianglerouge.be

Commandez le pin's via SMS (uniquement en Belgique)

Envoyez simplement un SMS contenant triangle + vos nom et prénom + votre adresse (sans retour à la ligne) au 3542 et recevez votre Triangle Rouge par la poste.

Coût total de l'opération : 1 € seulement.

Commandez le pin's en ligne

Vous pouvez commander le pin's en ligne sur la boutique en ligne du site de l'asbl Territoires de la Mémoire.

Vous pourrez ainsi vous faire livrer à l'adresse de votre choix un lot de 25 pin's au prix de 15 € (+ frais de port) ou 1000 au prix de 1000 € (+ frais de port et avec la personnalisation du carton au nom de votre organisation).

boutique.territoires-memoire.be

Les outils pour éduquer à la résistance et à la citoyenneté

Les Territoires de la Mémoire conçoivent, éditent et diffusent des outils qui permettent de comprendre le passé, de réaliser un travail de mémoire durable, de résister aux idées liberticides et d'éduquer à la citoyenneté.

Par ces outils et les animations qu'ils proposent, ils encouragent les jeunes à devenir des « passeurs de Mémoire » pour lutter contre l'oubli, dénoncer le négationnisme et agir sur le présent en renforçant la démocratie. Ils proposent également des formations spécifiques pour les relais éducatifs et les groupes en formation.

Cultiver la résistance et la citoyenneté

Par le biais d'expositions, d'outils et d'animations ciblées, les Territoires de la Mémoire proposent de mettre leurs compétences à votre service pour éduquer, transmettre et former le public aux valeurs démocratiques.

Ces animations s'appuient bien sûr sur la mémoire mais surtout sur la compréhension des mécanismes sociaux et politiques qui régissent la vie en communauté dans nos sociétés. Elles permettent de mettre en perspective des faits de société et faire le lien entre des situations vécues au niveau individuel avec des modes de fonctionnement globaux.

CONTACT

Vous souhaitez mettre en place une action pédagogique spécifique ?
pedagogique@territoires-memoire.be ou **04 232 70 03**

Expositions itinérantes

Les expositions des Territoires de la Mémoire asbl permettent à toutes et tous d'élargir leur horizon. Du parcours des prisonniers politiques sous le joug nazi à l'enfermement arbitraire des personnes en situation illégale aujourd'hui, elles font entrer les valeurs démocratiques au cœur des cités.

Ces expositions sont mises à la disposition des Communes, Villes et Provinces membres du réseau Territoire de Mémoire et aux organisations qui souhaitent les diffuser. Prenez contact avec l'association, nos collaborateurs seront heureux de préparer cet événement avec vous !

Nos services incluent :

- **transport, montage et démontage** pris en charge par nos soins (dans le Bénélux) ;
- **assurance transport** ;
- **réalisation et impression de 250 invitations** (format US) **et de 50 affiches promotionnelles** (format A3) sur base d'un gabarit existant à compléter (à fournir au maximum 20 jours ouvrables avant le premier jour de diffusion de l'exposition) ;
- **100 pin's Triangle Rouge** ;
- quelques **supports de présentation des Territoires de la Mémoire** ;
- **assistance et conseils techniques** pour la mise en place de votre diffusion ;
- **exploitation pédagogique spécifique** téléchargeable sur notre site Internet.
- **prévisualisation de la salle d'exposition** par un membre de notre équipe de montage pour s'assurer de la conformité technique de l'espace d'accueil (sur demande).

CONTACT

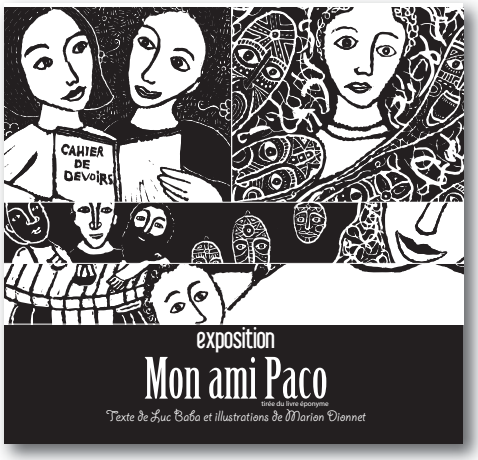
Informations et réservation :
expositions@territoires-memoire.be
04 232 70 06

Exposition

Mon ami Paco

Cette exposition, tirée du livre éponyme de Luc Baba édité par les Territoires de la Mémoire, aborde de manière artistique l'enfermement arbitraire des personnes migrantes. Vingt-six illustrations, réalisées en linogravure (technique de gravure sur du linoléum) par Marion Dionnet, permettent aux visiteurs de suivre l'histoire de Paco, un enfant demandeur d'asile.

Exposition conseillée à partir de 8 ans.



L'exposition *Mon ami Paco* est disponible en 2 versions :

La version normale se compose de 26 panneaux en forex 5mm aux formats suivants :

- *12 panneaux de format A1 (594 x 841 mm – disposition horizontale) ;*
- *1 panneau de format A3 (297 x 420 mm – disposition horizontale) ;*
- *13 panneaux de format A4 (210 x 297 mm – disposition verticale).*

La petite version se compose de 26 panneaux en forex 5mm aux formats suivants :

- *13 panneaux de format A3 (297 x 420 mm – disposition horizontale);*
- *13 panneaux de format A4 (210 x 297 mm – disposition verticale)*

Les éléments dont vous devez disposer :

- *13,5 m (version normale) – 8,5 m (petite version) d'accrochage linéaire de type grilles caddie;*
- *le système d'éclairage (si la luminosité est insuffisante pour présenter correctement l'exposition).*

L'ensemble de ce matériel devra être monté et disposé avant l'arrivée de notre équipe pour le montage.

Les modalités :

- ***PAF : 450 € (version normale) – 350€ (petite version)** hors réduction pour les partenaires du réseau Territoire de Mémoire (20 %);*
- *mise à disposition allant de 15 jours (minimum) à 1 mois (maximum);*
- *la convention de partenariat doit parvenir aux Territoires de la Mémoire dûment complétée et signée au maximum 5 semaines avant le montage.*

Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance tous risques d'une valeur de 850 € (version normale) – 500 € (petite version).

Proposé avec l'exposition :

- 10 livres (version normale) – 5 livres (petite version) *Mon ami Paco* ;

Montage : ± 1h et démontage ± 1h

Exposition

¡No Pasarán!

En 1936, les Républicains espagnols n'ont pas gagné la guerre contre le dictateur Franco mais ce sont les premiers à se battre contre le fascisme qui voulait anéantir la démocratie. Pendant la Seconde Guerre mondiale, ils ont combattu le nazisme. Ils en connaissent le prix. Ils n'ont tiré aucune gloire de leur engagement, leur combat a été celui d'hommes et de femmes de devoir, d'hommes et de femmes au service de la liberté. Ils sont une leçon d'histoire, une leçon de citoyenneté !

Et, aujourd'hui, malgré les obstacles, ils résistent encore, ils continuent de lutter…

Découvrez l'une des périodes les plus tragiques de l'Europe occidentale à travers le regard d'une journaliste vivant les événements au cœur de l'action, symbolisée par une silhouette bleue. À travers l'exposition, les participants découvriront pourquoi il est indispensable de se rassembler, aujourd'hui encore, pour dire « Non ! » au fascisme.

Exposition conseillée à partir de 17 ans.

Quatre niveaux de lecture cohabitent :

- **la narration de l'histoire de la journaliste témoin** avec plus de 20 textes explicatifs ;
- **une ligne du temps** replaçant la période présentée dans une perspective plus large ;
- **un niveau symbolique et interactif** représentant *La Pasionaria*, célèbre résistante espagnole, connue pour son slogan « ¡No Pasarán! », que l'on retrouve au cœur de tous les événements et représentée par une silhouette bleue mise en situation et incrustée dans certains clichés ;
- **un niveau iconographique** avec dix reproductions d'affiches de la Seconde République au dos des panneaux.

L'exposition *¡No Pasarán!* se compose de :

- *11 panneaux recto-verso (120 x 240 cm);*
- *1 éclairage encastré adapté à l'exposition;*
- *1 structure métallique spécifique rendant l'exposition entièrement autoportante.*

Les éléments dont vous devez disposer :

- *surface d'exposition de plus de 70 m² d'une hauteur minimale de 2,5 m ;*
- *raccordement électrique multiple (min. 2 prises) de 220 v mono, 16 A.*

Il est conseillé de guider l'exposition *¡No Pasarán!* Nous vous proposons donc de former votre propre équipe de guides.

Les modalités :

- **PAF : 750 €** hors réduction pour les partenaires du réseau Territoire de Mémoire;
- mise à disposition allant de 15 jours (minimum) à 1 mois (maximum) ;
- la convention de partenariat doit parvenir aux Territoires de la Mémoire dûment complétée et signée au maximum 5 semaines avant le montage.

Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance tous risques d'une valeur de 20 000 €.

Proposé avec l'exposition :

- formation à la guidance de l'exposition (2h) ;
- 50 carnets Pour Mémoire ;
- liste d'ouvrages sur cette thématique édités par les éditions Tirésias est disponible sur demande ;
- exploitation pédagogique spécifique téléchargeable sur notre site internet.

Montage ± 6h / Démontage ± 5h

Exposition

People Advisory Explicit Music

La censure dans le monde de la musique

Depuis toujours, on tente de museler les voix discordantes. En effet, de nos jours, la censure musicale n'a pas disparu, elle emprunte juste d'autres voies. Pourquoi ? Parce qu'au-delà du divertissement, la musique permet d'expérimenter, de dénoncer, de résister, de rêver à d'autres lendemains.

L'exposition *People Advisory Explicit Music* explique, à partir d'exemples concrets, comment la censure s'exerce sur le monde musical mais aussi comment celui-ci lui résiste, à travers le temps et l'espace, ainsi qu'à travers les formes. Il n'est pas question ici de bons ou de mauvais goûts, mais bien de liberté de parole et d'opinion. L'association ne cautionne pas forcément le contenu de toutes les chansons citées mais, pour paraphraser l'expression, « nous ne sommes pas d'accord avec ce que vous dites, mais nous nous battrons pour que vous puissiez le chanter ».

Après une introduction à la censure et une réflexion sur les liens entre la musique et le pouvoir, l'exposition pointe à la fois des thèmes censurés (l'antimilitarisme, les critiques envers les institutions nationales, certaines revendications de minorités…), les raisons de cette censure (le régime dictatorial en place, la morale conservatrice, la volonté d'imposer une culture homogène, le maintien de l'ordre, le lobbying…) et la manière dont elle opère. Mais le dispositif se veut surtout une porte d'entrée vers de multiples questionnements : Quelle est la place de l'interdit dans nos démocraties ? La censure peut-elle être positive et légitime ? Au-delà de la responsabilité des autorités, ne sommes-nous pas parfois des censeurs à titre individuel ?… Enfin, elle présente aussi la musique engagée qui entre en résistance !

Exposition conseillée à partir de 15 ans.

L'exposition *People advisory explicit Music* se compose de :

- *20 panneaux en forex 5mm aux formats suivants : 1x A0 (84,1 x 118,9 cm), 13x A1 (59,4 x 84,1 cm), 4x A2 (42 x 59,4 cm) et 2x A3 (29,7 x 42 cm) ;*
- *17 kinos (courts-métrages) de 44 minutes au total environ sur clé usb (ou téléchargeable sur Vimeo) ;*

Les éléments dont vous devez disposer :

- *15m d'accrochage linéaire (de type grille caddie, rail, goulotte, cloisons…) ;*
- *Système d'éclairage (si la luminosité est insuffisante pour présenter correctement l'exposition) ;*
- *Ordinateur et système de diffusion audio (si nécessaire) pour la diffusion de la playlist via Spotify ;*
- *Ordinateur, télévision ou écran avec port usb et système de diffusion audio (si nécessaire) pour la diffusion des 17 kinos ;*

L'ensemble de ce matériel devra être monté et disposé avant l'arrivée de notre équipe pour le montage.

Les modalités :

- ***PAF : 450 €** hors réduction pour les partenaires du réseau Territoire de Mémoire. Ce prix ne comprend pas les frais de diffusion de la musique durant l'exposition, pour cela, vous devez contacter la Sabam (forfait Tarif 108 dépendant de la surface d'exposition) ;*
- *mise à disposition allant de 15 jours (minimum) à 1 mois (maximum) ;*
- *la convention de partenariat doit parvenir aux Territoires de la Mémoire dûment complétée et signée au maximum 5 semaines avant le montage.*

Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance tous risques d'une valeur de 1100 €.

Proposé avec l'exposition :

- *liste de chansons reprises dans l'exposition sous forme de playlist Spotify ;*
- *3 exemplaires du dossier thématique ;*
- *exploitation pédagogique spécifique téléchargeable sur notre site Internet.*

Montage : ± 1h et démontage ± 1h

Exposition

Traces
1933–1945… Lieux de barbarie

Bien plus qu'un travail artistique, *Traces* est une exposition modulable de 30 ou 70 photographies.

Quand la beauté rencontre l'horreur d'un passé…

C'est d'abord un sentiment d'étonnement qui domine. Toutes ces vues actuelles des camps de concentration et d'extermination ne reflètent pas vraiment la barbarie, le crime et la volonté d'annihiler l'humain !

Et puis, c'est l'incrédulité qui prend lentement la place. Breendonk, Mauthausen, Dachau, Buchenwald, Auschwitz… ne seraient que de simples lieux de détention, comme beaucoup d'autres ? Inoffensifs et banals… vraiment ?

C'est toute l'ambiguïté de cette exposition qui pourrait nous induire en erreur, endormir notre capacité d'indignation et masquer ainsi la violence d'une indicible réalité.

En observant ces lieux où toute vie semble absente, sommes-nous encore capables d'imaginer la souffrance et l'asservissement ? Derrière chaque fenêtre, chaque clôture, chaque construction ou chaque objet, il y a des millions d'hommes et de femmes et autant de victimes de l'idéologie nazie. La honte et cette impression étrange d'être le spectateur impuissant d'une horreur qui nous échappe.

Et puis, l'espoir malgré tout !
À Buchenwald, avec cette simple main posée sur un carré de métal qui garde en permanence la température de la vie : 37° C. À Hartheim aussi, un centre d'euthanasie avec le regard incrédule de cette jeune fille qui découvre une liste interminable de noms et qui symbolise ainsi notre obligation de devenir, à notre tour, des Passeurs de Mémoire.

Exposition conseillée à partir de 15 ans.

L'exposition Traces se compose de :

- *70 clichés photographiques répartis en deux catégories (photographies de 30x40 cm, encadrement noir de 40x50 cm) ;*
- *passe partout blanc ;*
- *légende numérotée ;*
- *verre de protection ;*
- *point d'attache ;*

L'exposition Traces peut également être présentée dans une version réduite de 30 photographies qui seront choisies par nos soins et représentatives de l'ensemble des lieux de barbarie que l'association propose dans cette exposition.

Les éléments dont vous devez disposer :

- *35m d'accrochage linéaire (rail, goulotte, cloisons, grilles caddie (= 35 faces exposables) ;*
- *70 systèmes d'accroches (cimaises, crochets, …) ;*
- *le système d'éclairage (si la luminosité est insuffisante pour présenter correctement l'exposition).*

L'ensemble de ce matériel devra être monté et disposé avant l'arrivée de notre équipe pour le montage.

Les modalités :

- ***PAF : 450 €** hors réduction pour les partenaires du réseau Territoire de Mémoire ;*
- *mise à disposition allant de 15 jours (minimum) à 1 mois (maximum) ;*
- *la convention de partenariat doit parvenir aux Territoires de la Mémoire dûment complétée et signée au maximum 5 semaines avant le montage.*

Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance tous risques d'une valeur de 3 500 €.

Proposé avec l'exposition :

50 carnets de visite de l'exposition Traces.

Montage : ± 1h et démontage ± 1h

70 clichés photographiques des camps de concentration et d'extermination, répartis comme suit :

Auschwitz-Birkenau : 11
Breendonk : 4
Buchenwald : 7
Dachau : 5
Dora-Mittelbau : 3
Gross-Rosen : 5
Gusen : 1
Mauthausen : 10
Natzweiler-Struthof : 3 Neuengamme : 3
Ravensbrück : 1
Sachenhausen : 4

Les autres lieux de mémoire :

La caserne Dossin : 2
Le château de Harteim : 2
Oradour-sur-Glane : 5
Le fort de Huy : 1
Gare de Grunewald (Berlin) : 2 Wansee (Berlin) : 1

Exposition

Triangle Rouge

« Résiste ! » … c'est l'appel qui est lancé aux visiteurs et qui traverse l'ensemble des éléments qui composent l'exposition. Dédié à tous ceux qui, sous le joug nazi, portaient ce petit bout de tissu rouge triangulaire dans les camps du IIIe Reich, le message véhiculé est plus large et souligne l'action de tous les résistants à toutes les formes de tentatives liberticides. Triangle rouge s'adresse à un public jeune et adulte et son didactisme encourage clairement une attitude de vigilance citoyenne et responsable qui s'exprime avec une acuité particulière dans une actualité incertaine.

Quatre espaces successifs sont explorés au fil du déroulement de l'histoire personnelle d'un journaliste résistant, symbolisé par une silhouette de couleur rouge. Son histoire traverse le XXe siècle et son témoignage permet au visiteur de se remémorer de très nombreux faits sombres et significatifs de notre histoire contemporaine.

Exposition conseillée à partir de 11-12 ans.

L'exposition *Triangle Rouge* se compose de :

- *24 panneaux autoportants (120 x 240 cm) ;*
- *4 espaces thématiques de 2,5 m de côté, soit 6,25 m² ;*
- *1 éclairage encastré adapté à l'exposition ;*

Les éléments dont vous devez disposer :

- *surface d'exposition comprise entre 70 et 100 m² d'une hauteur minimale de 2,5 m ;*
- *raccordement électrique multiple (min. 4 prises) de 220 v mono, 16 A.*

Les modalités :

- ***PAF : 1 000 €** hors réduction pour les partenaires du réseau Territoires de Mémoire ;*
- *mise à disposition allant de 15 jours (minimum) à 1 mois (maximum) ;*
- *la convention de partenariat doit parvenir aux Territoires de la Mémoire dûment complétée et signées au maximum 5 semaines avant le montage.*

Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance tous risques d'une valeur de 30 000€.

Proposé avec l'exposition :

- *1 formation (2 h) à la guidance de cette exposition ou envoi d'un dvd vous permettant de vivre la formation de manière interactive ;*
- *1 livret pédagogique par guide (maximum 5) ;*
- *50 carnets Pour Mémoire.*

Il est conseillé de guider l'exposition Triangle Rouge. Nous vous proposons donc de former votre propre équipe de guides.

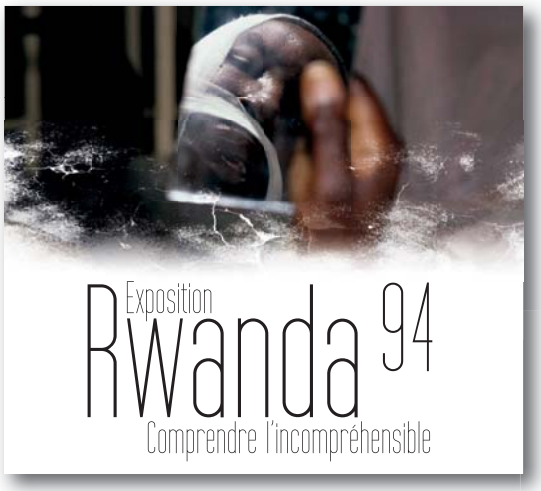
Montage : ± 6h et démontage ± 5h

Quatre espaces

- **La montée des fascismes** : les squadres, l'Italie fasciste, l'antifascisme italien, le nazisme, l'antinazisme, l'antisémitisme, les Brigades internationales, l'*Apeasement*, le goulag, le totalitarisme, le rexisme, le VNV et Verdinaso, l'antifascisme belge.
- **La résistance à l'occupant** : le Blitzkrieg, la capitulation, la vie quotidienne, le service du travail obligatoire, l'aide aux réfractaires, la collaboration, les réseaux, les missions, les figures, les femmes dans la résistance, la résistance juive, l'arrestation, les lieux d'internement, *Nacht und Nebel.*
- **L'univers concentrationnaire** : définition, hiérarchie interne, fonction économique, la vie quotidienne, la Shoah, les expériences médicales, la résistance dans les camps, la résistance juive, Francisco Boix, les marches de la mort, la libération des camps, que savaient les Alliés ?
- **Le devoir de vigilance** : à Nuremberg, l'ONU, la Cour Internationale de Justice, le devoir de mémoire et le négationnisme, les médias de la mémoire, les associations, les génocides du XXe siècle, les TPI pour l'ex-Yougoslavie, le Rwanda et le Timor oriental, la compétence universelle, le devoir de vigilance, l'extrême droite, l'antifascisme.

Exposition

Rwanda 94 : comprendre l'incompréhensible



L'exposition *Rwanda 94 : comprendre l'incompréhensible* propose de retracer l'histoire du Rwanda depuis l'époque précoloniale jusqu'aux lendemains du génocide des Tutsi au Rwanda. Les repères chronologiques mis à disposition visent à acquérir différentes clés de compréhension sur la mise en place de ce génocide, dans sa particularité et dans les mécanismes psychosociaux généraux de tout génocide.

En arrière-plan des évènements au Rwanda sont présentés quelques éléments de contexte relatifs au continent africain et à l'Histoire mondiale, permettant de mieux appréhender les liens et responsabilités de chaque partie prenante.

Comprendre comment se prépare un génocide et comment rendre justice après, tels sont les éléments mis en exergue au travers de l'histoire rwandaise.

Exposition conseillée à partir de 16 ans.

L'exposition *Rwanda 94 : comprendre l'incompréhensible* se compose de :

- *32 bâches en toile (200 x 200 cm) ;*
- *1 éclairage encastré dans le panneau d'introduction ;*
- *16 structures métalliques spécifiques rendant l'exposition entièrement autoportante.*

Les éléments dont vous devez disposer :

- *surface d'exposition comprise entre 70 et 100 m² d'une hauteur minimale de 2,5 m ;*
- *éclairage de la salle ;*
- *une prise électrique.*

L'ensemble de ce matériel devra être monté et disposé avant l'arrivée de notre équipe pour le montage.

Les modalités :

- ***PAF : 1 000 €** hors réduction pour les partenaires du réseau Territoire de Mémoire ;*
- *mise à disposition allant de 15 jours (minimum) à 1 mois (maximum) ;*
- *la convention de partenariat doit parvenir aux Territoires de la Mémoire dûment complétée et signée au maximum 5 semaines avant le montage.*

Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance tous risques d'une valeur de 12 000 €.

Il est conseillé de guider l'exposition *Rwanda 94 : comprendre l'incompréhensible.* Pour davantage d'informations et de ressources bibliographiques, n'hésitez pas à contacter nos services.

Montage : ± 6h et démontage ± 5h

Rwanda '94 : comprendre l'incompréhensible est une initiative de la Province de Hainaut – Hainaut Culture Tourisme – Secteur Éducation permanente et Jeunesse – Hainaut Mémoire, en partenariat avec le War Heritage Institute et les Territoires de la Mémoire asbl. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Exposition

Poésie insoumise

Que peut la poésie en et pour la démocratie ? S'inscrire dans une vigilance à la dynamique démocratique, c'est d'abord, selon les Territoires de la Mémoire, une attention à la capacité de se questionner, un éveil au doute, une vigilance au prêt-à-penser. C'est un effort permanent de la pensée critique et du libre examen, parallèlement à une place pour les émotions, pour les sens, pour ce qui relève du vécu. Et c'est accessible à toutes et tous : nous sommes légitimes pour faire de la poésie. Elle n'est réservée à personne.

Cette exposition propose un regard sur la poésie, le poème, le poétique dans leur caractère insoumis, en tant que possibles outils de lutte, de refus, de pas de côté, de proposition alternative. Dans la lignée de notre travail contre toutes les formes de déshumanisation, le projet *Bibliothèque insoumise* souhaite évoquer ce qui peut, à l'inverse, favoriser un supplément d'humanité c'est-à-dire notre rapport à l'autre, à nous-mêmes et ce qui nous est nécessaire pour vivre ensemble.

Des poètes ont lutté et luttent encore contre les dictatures, les injustices, celles de régimes politiques autoritaires, répressifs et démocratiques. Cette lutte est aussi menée contre les autres dictatures, celles qu'on ne perçoit pas nécessairement parce qu'elles font partie des ingrédients du bain culturel dans lequel nous évoluons : la dictature de l'argent, du temps, du chiffrable, de la consommation, de la rentabilité, du langage essoré, de la bonne morale (qu'elle soit religieuse ou pas), du convenu, de la pensée binaire.

La poésie est partout, tout le temps, de toutes parts et, comme pour la démocratie, elle est perpétuellement en mouvement. L'une et l'autre sont animées au quotidien par chacun d'entre nous.

Exposition conseillée à partir de 12 ans.

L'exposition *Poésie insoumise* se compose de :

- *1 feuille A3 d'introduction à l'exposition (modifiable pour convenir aux impératifs du preneur) ;*
- *101 feuilles A3 cartonnées reprenant l'ensemble des extraits de poèmes, de chansons et de définitions ainsi que les grafs.*
- *9 affiches-slogans typographiques*
- *10 bouteilles « Poème à la mer » avec poèmes ;*
- *72 grandes pinces noires et 103 petites pinces blanches pour accrochage ;*
- *10 fichiers à diffuser sur écran.*

Transport par votre propre soin, soit en venant chercher l'exposition au siège social des Territoires de la Mémoire soit en prenant en charge les frais d'expédition par un transporteur. L'exposition a un volume de 50 x 35 x 10 cm (L x l x h), 8,8 kg.

Les éléments dont vous devez disposer :

- *surface d'exposition de 70 m² minimum ;*
- *un voire deux écrans pour diffuser les vidéos ;*

Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance tous risques d'une valeur de 500 €.

Proposé avec l'exposition :

- Un dossier thématique téléchargeable sur notre site Internet.

Les modalités :

- *L'exposition est gratuite, sous conditions :*

Vous devez faire un appel sur votre territoire à un dépôt d'objets poétiques (texte de l'appel aux objets sur demande).

Vous devez organiser un atelier d'écriture de slam insoumis de quatre heures, pour min. 5 et max. 12 personnes. Cet atelier sera animé par un animateur des Territoires de la Mémoire. Le résultat de cet atelier pourra ensuite prendre place dans l'exposition itinérante.

- *La convention de partenariat doit parvenir aux Territoires de la Mémoire dûment complétée et signée au maximum cinq semaines avant le montage.*

Des outils pédagogiques pour développer une citoyenneté active

Afin de mieux appréhender certaines thématiques des Territoires de la Mémoire, l'association propose des outils pédagogiques et des ouvrages thématiques. Ils permettent de comprendre le passé, de réaliser un travail de Mémoire durable, de résister aux idées liberticides et d'éduquer à la citoyenneté, ces outils encouragent les jeunes à devenir des passeurs de Mémoire pour lutter contre l'oubli, dénoncer le négationnisme et renforcer la démocratie.

Retrouvez-les sur la boutique en ligne :
boutique.territoires-memoire.be

ou par téléphone au 04 232 70 03

Outil pédagogique

Regards sur les migrations
Un outil prêt à l'emploi pour aborder la thématique des migrations

Comment aborder la thématique parfois complexe des migrations avec un public jeune à partir de 15 ans ? Comment susciter chez les jeunes une réflexion critique capable d'optimiser la richesse d'une société pluriculturelle ?

Regards sur les migrations est un outil « prêt à l'emploi » constitué de fiches d'activités destinées à être photocopiées et distribuées aux élèves. Il se décline en trois parties : le dossier Professeur, le dossier Élèves et les annexes.

Cet outil aborde la problématique complexe des migrations et s'articule autour d'une approche par compétence, telle qu'énoncée dans les référentiels inter-réseaux. Le dossier est à vocation multidisciplinaire, voire interdisciplinaire ; la thématique rencontre en effet l'objet de nombreux cours de sciences humaines : français, histoire, géographie, cours philosophiques, sciences sociales et Sciences économiques.

Les enseignants y retrouveront dès lors l'objectif général du dossier, ses prérequis ou encore les concepts abordés. À destination des élèves, il propose 10 chapitres et 17 activités prêtes à l'emploi.

Thèmes abordés

- **Travail sur les représentations** : préjugés, stéréotypes et discriminations.
- **Histoire de l'immigration** en Belgique.
- **Les causes de l'immigration**.
- **L'immigration, un phénomène unilatéral ?**
- **Nombre, origine et zones d'installation des étrangers** en Belgique.
- **La demande d'asile et politique d'accueil** aujourd'hui en Belgique.
- **La variété socio-économique des migrants** et leurs domaines d'activité.
- **L'interculturalité et le vivre ensemble**.
- **Les Roms** ou l'histoire des préjugés séculaires.

Outil pédagogique

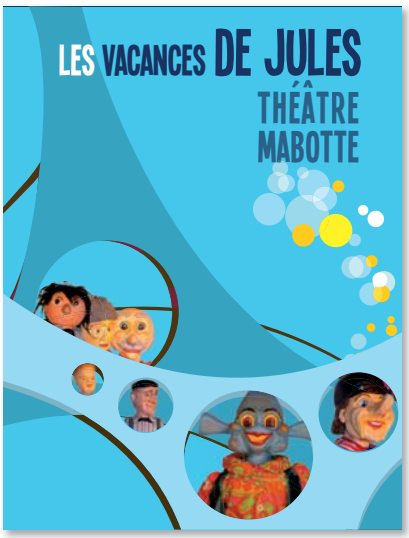
Les vacances de Jules

Ce spectacle de marionnettes destiné à un jeune public (5 à 8 ans) propose une découverte de la citoyenneté, un éveil au respect de l'autre.

Monsieur Pierre a gagné un concours. Son prix : accueillir pendant une semaine un extraterrestre chez lui ! Celui-ci, nommé Jules, est très différent de nous, les Terriens. Au départ, ces différences susciteront les moqueries des différents personnages de l'histoire. Mais au travers du spectacle, les personnages (et le public) découvriront que les différences sont une véritable richesse.

La pièce de théâtre *Les vacances de Jules* permet donc d'aborder ces thématiques complexes avec légèreté et de manière ludique.
À l'issue de cette représentation, le dossier pédagogique d'exploitation de la pièce transformera l'histoire en un véritable outil de réflexion et de sensibilisation. Loin de se vouloir exhaustif, ce dossier pédagogique est une entrée en matière afin de permettre à l'animateur, l'enseignant d'aborder des thématiques, combien complexes, avec un jeune public.

Pour un public de 5 à 8 ans.



Informations et réservation :
Théâtre de Marionettes Mabotte
04 233 88 61 – 0495 51 34 31

www.theatremabotte.be
theatredesmarionettesdemabotte
@teledisnet.be

En pratique

Représentation à Jemeppe-sur-Meuse (maximum 80 enfants)

- *150 € la représentation à Jemeppe-sur-Meuse (maximum 80 enfants)*
- *400 € (1 représentation dans votre entité)*
- *600 € (2 représentations dans votre entité sans démontage du castelet)*

Possible d'obtenir un subside de 150 € via le service culture de certaines Provinces.

Le dossier pédagogique spécifique téléchargeable sur notre site Internet.

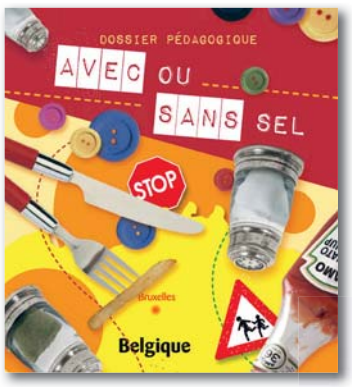
Représentation en vos locaux

Marionnettes à tringle de tradition liégeoise, d'une hauteur moyenne de 90 cm. | Ouverture de scène : 2,40 m. | Emplacement au sol : + ou - 10 m². | Longueur façade : 4 m. | Profondeur : 2 m. | Hauteur du castelet : a) Petite hauteur : 2,70 m. b) Grande hauteur : 3,00 m. | Temps de montage : 2 h . | Temps de démontage : 2 h .

Une visite des lieux se fera ou un plan sera fourni par l'organisateur, avant la signature du contrat pour déterminer la hauteur des pieds et l'implantation correcte du castelet.

À fournir par l'organisateur :

Électricité : une prise de 220 volts 16 A est demandée à proximité du castelet. La salle doit être occultée pour la représentation. Si le spectacle se déroule à l'étage, prévoir une personne pour le chargement et le déchargement.
(À convenir lors du contrat).



Outil pédagogique

Avec ou sans sel

Un court-métrage et un dossier pédagogique

Le classeur pédagogique *Avec ou sans sel* comprend d'une part un dvd du court métrage *Avec ou sans sel* et d'autre part, un dossier pédagogique d'exploitation du film, tous deux résultat d'une coopération entre de multiples partenaires.

Le court métrage *Avec ou sans sel* (10 min.) est un outil de sensibilisation, réalisé par des jeunes pour des jeunes, qui interpelle, secoue, interroge, fait sourire ; ce film est un plaidoyer en faveur de l'engagement citoyen et un appel à la responsabilité individuelle.

Un partenariat entre les Territoires de la Mémoire et les AMO CAP-Verviers, CAP-Sud, AMO Reliance, Arkadas, Latitude Jeunes, ainsi que les asbl Caméra Etc. et Agora.

Le dossier pédagogique est composé d'un photolangage, d'un questionnaire de décodage du film, de cinq fiches informatives et des parties théoriques (portant sur les institutions, les niveaux de pouvoir, le fonctionnement de la démocratie, les concepts d'identité et de citoyenneté, le nazisme, etc.), de 18 animations didactiques et ludiques (abordant la construction de l'identité, l'homophobie, l'influence du groupe, la Déclaration universelle des droits de l'homme, le Mosquito, les préjugés et les discriminations, les dérives en démocratie, l'extrême droite, etc.).

Outil pédagogique

Le jeu Résiste !

Un jeu coopératif pour résister ensemble et défendre la démocratie

Le parti autoritaire *Technomania* est arrivé au pouvoir dans le monde des bics et des crayons. Grâce à un ordinateur central qu'il a sous son emprise, *Technomania* fait régner la peur et impose des règles injustes à la population des bics et des crayons ; celles et ceux qui ont voulu s'opposer à ce parti ont été arrêtés et emprisonnés. Ensemble, les joueurs et les joueuses doivent se montrer solidaires pour lutter contre Technomania et réinstaurer la démocratie !

Résiste ! est un jeu de tuiles dont le but est de mettre à jour l'ordinateur central et ainsi le libérer du contrôle de *Technomania*. Pour atteindre cet objectif, il faut relever des épreuves et rassembler les quatre pièces d'un puzzle. Une fois celui-ci complété, la mise à jour peut être lancée et faire de l'ordinateur central un outil au service de toutes et tous ! Mais prenez garde ! *Technomania* tente lui aussi d'installer un virus pour empêcher les joueurs d'agir. Il vous faudra donc réussir avant le chargement complet de ce virus !

Nombre de joueurs : de 4 à 16
Âge : 9–13 ans
Durée : 60 min.–90 min.

Commandez le jeu en ligne :
boutique.territoires-memoire.be

CONTACT

04 232 70 03
accueil@territoires-memoire.be

Le jeu est disponible à la vente à la librairie Stéphane Hessel de La Cité Miroir. 22 place Xavier-Neujean à 4000 Liège.

Animations pédagogiques

À destination d'un public jeune et adulte, les animations pédagogiques des Territoires de la Mémoire permettent d'aborder des questions de société importantes pour la construction d'une société libre dans laquelle évoluent des citoyennes et des citoyens responsables. Elles s'appuient généralement sur des outils conçus par l'association et elles permettent d'ouvrir le regard sur la réalité qui nous entoure.

CONTACT

Réservation et information

pedagogique@territoires-memoire.be
04 232 70 03

Animation

Résiste !

À l'aide d'un support original, un court-métrage d'animation (10 min. 15 sec.) mettant en scène des bics et des crayons, cette animation permet d'approfondir, avec les plus jeunes, le concept de « démocratie » et d'aborder la problématique de la perte des libertés et droits fondamentaux en adoptant un point de vue résolument optimiste empreint de résistance.

Sur demande, l'animation peut être complétée avec le jeu coopératif *Résiste !*

- *À partir de 11 ans*
- *50 min ou 100 min.*
- *25€ (50 min.) ou 50€ (100 min.) par animation*

Animation

Avec ou sans sel *le jeu de l'immeuble*

Lors de cette animation, qui débute par la projection d'un film réalisé par les jeunes issus de services d'aide en milieu ouvert (AMO), le public est mis en situation de manière à mieux comprendre son propre fonctionnement, de dégager des outils de compréhension de la société actuelle et de penser des pistes d'action et de vigilance.

Objectifs : prendre conscience de ses propres stéréotypes et préjugés ; se questionner sur les mécanismes de construction de nos propres préjugés ; être conscient du fait que les préjugés influencent nos décisions et nos actes et qu'ils peuvent conduire aux discriminations.

- *À partir de 15 ans*
- *2 x 50 min.*
- *50 €*

Animation

Regards sur les migrations préjugés, stéréotypes et discriminations

L'animation Préjugés, stéréotypes et discriminations se base sur une des activités du dossier *Regards sur les migrations* (cf. p.25). Par le biais d'un support photographique, les participants pratiqueront un échange dialogique, formuleront un avis personnel et argumenteront dans le but de comprendre et d'intégrer les valeurs d'une société humaniste et démocratique.

- *À partir de 15 ans*
- *2 x 50 min.*
- *50 €*

Animation

Extrême droite

L'objectif de cette animation est de déterminer, à travers le discours de l'extrême droite, les différents principes qui la caractérisent afin d'en identifier l'idéologie centrale et originelle.

Après un rappel de la signification des concepts de démocratie et de politique et une discussion autour des réalités qu'ils sous-tendent, un récapitulatif des valeurs fondamentales des différentes tendances politiques permettra de clarifier les singularités idéologiques de l'axe gauche-droite. Au terme de ce préambule et sur base d'un photolangage, les caractéristiques de l'idéologie de l'extrême droite seront minutieusement définies, analysées et dissertées dans le cadre d'un débat.

- *À partir de 15 ans*
- *2 x 50 min.*
- *50 €*

CC_NC_NA Flickr - Marsroute

Animation

Démocratie & Politique

Après une définition significative et évolutive du concept de démocratie et l'installation du concept de politique dans le cadre d'un régime démocratique, une réflexion sera menée autour des valeurs inhérentes aux différentes tendances politiques et de la pertinence de les situer sur un axe gauche-droite. S'ensuit alors un jeu de questions-réponses : des propositions de lois ou des prises de position d'ordre économique, social et sociétal seront soumises à l'analyse des jeunes répartis en groupes qui, après réflexion et concertation, devront en déterminer l'origine politique.

- *À partir de 15 ans*
- *2 x 50 min.*
- *50 €*

Animations-débats

En complément de la visite de l'exposition Plus jamais ça !, les Territoires de la Mémoire proposent des animations, dispensées à La Cité Miroir à Liège principalement sur les thématiques citoyennes. L'association propose également d'accompagner les partenaires qui le souhaitent dans l'organisation de rencontres thématiques.

CONTACT

Réservation et information

pedagogique@territoires-memoire.be
04 232 70 03

Animation-débat

Des conférences et témoignages

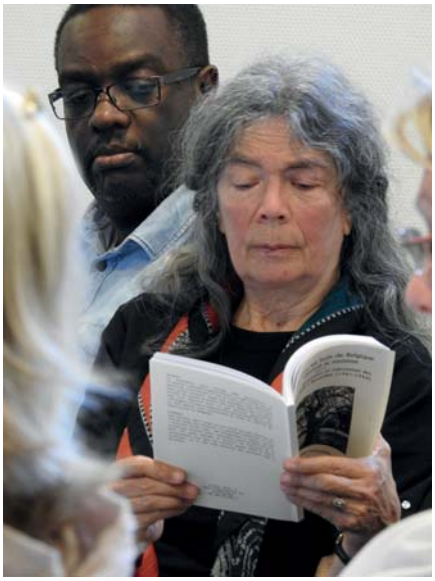
Sur demande, les Territoires de la Mémoire vous accompagnent dans l'organisation de conférences et de rencontres. Un échange entre un rescapé des camps de concentration et d'extermination, un spécialiste de la Mémoire, de l'extrême droite ou un témoin du génocide des Tutsi, l'association vous met en contact et vous propose le suivi pédagogique de ces questions.

Animation-débat

Des rencontres Auteurs & Compagnie

Auteurs & Cie est la rencontre entre l'auteur du livre, le réalisateur du film, l'illustrateur de la bande dessinée ou un artiste et son public. Elle ouvre une porte qui permet aux questions de trouver une réponse, elle autorise aussi l'auteur à expliciter sa démarche et sa recherche.

Cette rencontre est menée par un spécialiste du sujet proposé afin de creuser le domaine abordé et permettre un éclairage différent, voire contradictoire de celui de l'auteur invité. Le public est convié à participer au débat et à échanger avec les invités. L'animation-débat est suivie d'une séance de dédicace.



Animation-débat

Rencontres jeunes & politiques

Les rencontres politiques se veulent un moment de discussion libre et ouverte entre des jeunes et des politiciens. Elles permettent à des primo-votants de 17–18 ans d'appréhender la politique autrement. Les jeunes posent les questions qui les intéressent, les interpellent ou encore les inquiètent et surtout donnent leur avis. Il n'y a aucun tabou !

Le débat est privilégié ! Face à ces interrogations, quatre jeunes politiciens représentant, chacun, un des quatre grands partis démocratiques francophones. Le futur électeur pourra ainsi se forger une opinion sur le paysage politique belge.

Animations ciné-mémoire

Les animations ciné-mémoire vous proposent de découvrir ou redécouvrir un film engagé. Suite à la projection du film, un animateur ou une animatrice pédagogique des Territoires de la Mémoire met en contexte le film au niveau historique ou théorique et initie un échange avec les participants.

En pratique

• Durée du film + 50 min. d'animation

• 25 €

Les droits de diffusion sont à charge de l'organisateur.

CONTACT

Réservation et information

pedagogique@territoires-memoire.be
04 232 70 03

Animation ciné-mémoire

Monsieur Batignole
Gérard Jugnot

Sous la France occupée de 1942, à Paris, Edmond Batignole, un boucher sans histoire, tente de survivre comme tant d'autres. Il peut se laisser entraîner par son entourage et sa lâcheté sur les pentes de l'infamie. Mais il va choisir de lutter pour sauver la vie de Simon, un enfant juif.

Thèmes abordés : la déportation, la résistance, l'engagement individuel.

11 ans et plus.

Animation ciné-mémoire

Swing kids
Thomas Carter

À Hambourg, en 1939, deux jeunes passionnés de swing sont contraints de s'enrôler dans les Jeunesses hitlériennes suite à une mauvaise blague faite à un membre de la Gestapo...

Thèmes abordés : la tension qui règne en Allemagne à l'aube de la Seconde Guerre mondiale et l'endoctrinement des jeunesses.

Plus de 14 ans.

Animation ciné-mémoire

Les faussaires
Stefan Ruzowitzky

Berlin, 1936, Salomon « Sally » Sorowitsch est le roi des faussaires. Juif trahi sous l'Allemagne nazie, il est arrêté par la Gestapo et interné dans le camp de Mauthausen. Mais Sally est vite transféré dans le camp de Sachsenhausen. Les nazis souhaitent qu'il imprime des devises étrangères afin d'affaiblir l'économie des alliés.

Thèmes abordés : la déportation, la résistance, l'engagement individuel.

11 ans et plus.

Animation ciné-mémoire

La vague
Dennis Gansel

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

Thèmes abordés : le rôle du leader, le fonctionnement d'un régime totalitaire, la soumission à l'autorité, l'idéologie nazie.

Plus de 14 ans.

Animation ciné-mémoire

Das Experiment
Oliver Hirschbiegel

Afin d'étudier le comportement humain, on enferme vingt volontaires, des hommes ordinaires, dans un univers carcéral. Huit d'entre eux comme « gardiens », les douze autres comme « prisonniers ». Comme dans une vraie prison, les détenus doivent obéir aux gardiens qui sont chargés de faire régner l'ordre. Progressivement, la situation se détériore.

Thèmes abordés : le pouvoir, la soumission à l'autorité.

Plus de 15 ans.

Formations spécifiques pour public adulte

L'association propose des formations d'une demi-journée pour les enseignants, les éducateurs, les maisons de jeunes ou le personnel communal. Ces séances peuvent être données soit à La Cité Miroir à Liège soit directement dans vos locaux.

CONTACT

Réservation et information

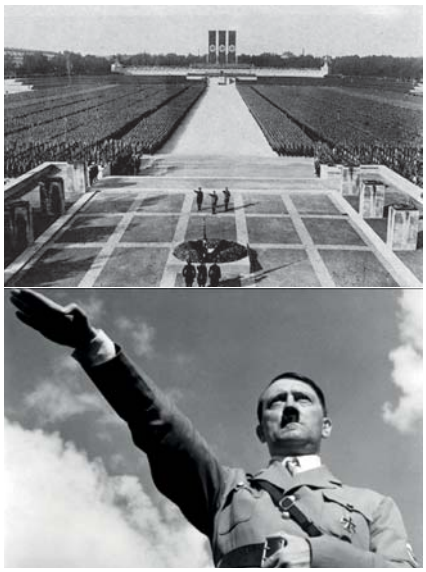
pedagogique@territoires-memoire.be
04 232 70 03

Formations

Les stéréotypes, préjugés et discriminations

Ce module a pour objectif d'amener les personnes participantes à acquérir des connaissances et une approche critique vis-à-vis, à la fois, de leurs propres stéréotypes et de ceux largement partagés dans la société, et ce en vue de contrer les discriminations et de favoriser le vivre-ensemble.

- *Durée : 4 h (une demi-journée)*
- *Minimum 15 et maximum 25 participants*
- *Intervention de 2 animateurs*
- *Prix par formation : 120 €*
  (Hors réduction pour les entités Territoires de Mémoire)



Formations

Histoire et Mémoire : Enjeux et Perspectives

Ce module a pour objectif d'outiller les personnes participantes en termes de démarches pédagogiques et de matériel didactique dans le cadre d'une réflexion sur le travail de Mémoire aujourd'hui et demain en Belgique.

- *Durée : 4 h (une demi-journée)*
- *Minimum 15 et maximum 25 participants (enseignants, relais éducatifs, etc.)*
- *Modulable : elle peut être intégrée à une journée entière à La Cité Miroir avec visite de l'exposition permanente Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui.*
  Prix à définir en fonction du nombre de participants.
- *Prix : 120 € (Hors réduction pour les entités Territoires de Mémoire).*

Formations

Formation aux outils pédagogiques des Territoires de la Mémoire

Cette formation a pour objectif de permettre aux acteurs et actrices du monde de l'éducation de s'approprier au mieux les outils pédagogiques conçus par les Territoires de la Mémoire à leur attention : présentation de la genèse et des objectifs des différents outils, explication des modalités de leur exploitation et démonstration.

- *Durée : 50 min. par outil (à convenir en fonction du nombre d'outils à découvrir et des attentes du groupe).*
- *Prix : gratuit.*

MCMXLV

Les voyages et journées pour la Mémoire

Les Territoires de la Mémoire accompagnent les associations, écoles, groupes de particuliers et institutions désireux d'organiser des journées et des voyages d'étude dans des lieux de Mémoire, en Belgique et en Europe, qui ont servi la barbarie nazie. Ces voyages permettent de bénéficier de l'expertise de l'association sur les thématiques abordées ainsi que d'un encadrement pédagogique de qualité tout au long du voyage.

Cultiver le travail de mémoire

La connaissance du passé constitue une pierre angulaire pour la compréhension du présent et la construction du futur. Il importe donc de fournir aux jeunes générations les instruments qui leur permettront d'appréhender, d'analyser, de comprendre les événements du passé. Cela afin de les aider à mesurer leur impact sur la société dans laquelle ils vivent pour favoriser la réflexion critique, le développement d'une citoyenneté responsable et la promotion des valeurs démocratiques.

C'est le sens de la visite des lieux de mémoire dans le cadre d'un travail de mémoire. Ces visites permettent d'appréhender les faits et les traces historiques. L'encadrement des Territoires de la Mémoire facilite la compréhension des mécanismes mis en œuvre et les parallèles avec le présent.

KL pour *Konzentrationslager*

Dans le cadre des voyages pour la mémoire, les Territoires de la Mémoire préfèrent l'utilisation de l'abréviation KL pour « Konzentrationslager ». C'est la traduction de « camps de concentration » en allemand et c'est le terme que les témoins et les spécialistes ont pris l'habitude d'utiliser pour qualifier ces lieux chargés d'histoire.

Les destinations de voyages en Europe

Les Territoires de la Mémoire disposent d'une expérience notable dans l'organisation de voyages vers les lieux de Mémoire. L'association propose des plans d'accompagnement en amont et en aval de votre projet.

CONTACT

Pour les coûts et les démarches :

voyages@territoires-memoire.be

04 250 99 41

Voyage

KL Mauthausen – Wels – Nuremberg (Autriche-Allemagne)

Le camp de Mauthausen, en Autriche, est classé par l'administration SS camp de « catégorie 3 ». Cette catégorie correspond au régime le plus sévère et signifie « un retour non désiré » et l'extermination par le travail pour les prisonniers qui y sont envoyés. Toutes les activités du camp gravitent autour de la carrière de granit, la Wiener Graben.

Voyage en car – 4 jours, 3 nuits

Jour 1 :

- *Trajet et installation à l'hôtel à Linz ou Wels.*

Jour 2 :

- *Visite du château de Harteim (opération T4).*
- *Visite du Mémorial de Gusen.*
- *Visite du KL Mauthausen.*
- *Retour à l'hôtel / Temps libre.*

Jour 3 :

- *Trajet vers Nuremberg.*
- *Visite du Centre de documentation du parti nazi à Nuremberg.*
- *Installation à l'hôtel / Temps libre / Repas du soir.*

Jour 4 :

- *Matinée libre / Trajet vers la Belgique (départ de Nuremberg vers 14h).*

Voyage

KL Auschwitz-Birkenau – Cracovie (Pologne)

Le complexe d'Auschwitz se divise en trois parties : Le camp principal (Auschwitz I – 1940–1945), celui de Birkenau (Auschwitz II – 1941–1945) et celui de Monowitz (Auschwitz III – 1942–1945) auquels viennent se greffer 40 camps annexes. La raison principale de la création du camp de concentration d'Auschwitz tient à la capacité de détention, largement insuffisante, des prisons polonaises au regard des arrestations de masse perpétrées par le régime nazi. Aussi, ce n'est qu'à partir de 1942 qu'il assurera également la fonction de centre de mise à mort avec l'installation des 4 Krematorium à Birkenau (incluant chacun chambre à gaz et crématoires). Il sera dès lors considéré comme un camp « mixte » (camp de concentration et centre d'extermination), une « mixité » qui rend son approche et sa compréhension difficiles.

Voyage en avion – 4 jours, 3 nuits (possibilité en 3 jours, 2 nuits)

Jour 1 :

- *Vol Bruxelles-Cracovie.*
- *Visite guidée du quartier juif de Cracovie (Kazimierz).*

Jour 2 :

- *Visite de l'ancien ghetto (Podgorze).*
- *Visite de l'ancien camp de Plazsow.*
- *Temps libre / Repas du soir en ville.*

Jour 3 :

- Visite du KL Birkenau.
- Visite du KL Auschwitz.
- Retour à Cracovie.

Jour 4 :

- Matinée libre à Cracovie / Transfert vers l'aéroport / Vol Cracovie-Bruxelles.

Voyage

KL Buchenwald – KL Dora-Mittelbau – Weimar (Allemagne)

Ce camp était officiellement défini par les SS comme un établissement éducatif, visant la réinsertion des détenus dans la société après rééducation. Malgré une image « culturelle » suscitée par le nombre d'artistes et d'hommes politiques internés à Buchenwald, il n'en demeure pas moins un camp « d'extermination par le travail » dès 1943.

Voyage en car - 3 jours, 2 nuits

Jour 1 :

- Trajet vers Weimar / Temps libre à Weimar / Installation à Jena.

Jour 2 :

- Visite du KL Buchenwald.
- Visite du Mémorial du KL Buchenwald.
- Retour à Jena / Temps libre / Repas du soir.

Jour 3 :

- Trajet vers Nordhausen.
- Visite du KL Mittelbau-Dora.
- Trajet retour.

Voyage

KL Sachsenhausen – Berlin (Allemagne)

Le camp de Sachsenhausen a été construit en 1936 à proximité de Berlin. Himmler en donna l'ordre afin de remplacer le camp d'Orianenburg qu'il trouvait désorganisé. Il s'agit d'un camp modèle et de référence pour l'ensemble des camps de concentration nazis, au même titre que le camp de Dachau.

Voyage

KL Ravensbrück – Berlin (Allemagne)

De 1938 à 1945, Ravensbrück fut le seul grand camp de concentration réservé aux femmes. Ce fut Himmler lui-même qui en décida la construction dans un endroit à la fois très isolé et cependant facilement accessible, et situé près de la ville de Fürstenberg, dont il était séparé par le lac de Schwedt. Étant un camp pour femmes, il y eut également des enfants arrivés pour la plupart avec leur mère, dont des Tsiganes après la fermeture du camp des Roms à Auschwitz-Birkenau. D'autres enfants sont venus après la liquidation de ghetto de Budapest ou après la révolte du ghetto de Varsovie

Voyage en car : 4 jours/3 nuits (possibilité en 3 jours/2 nuits)

Jour 1 :

- Trajet vers Berlin.
- Visite du Mémorial du Juif européen assassiné.
- Visite de la coupole du Bundestag en soirée (sous réserve de disponibilité).

Jour 2 :

- Visite de la villa de Wannsee.
- Visite du KL Ravensbrück ou du KL Sachsenhausen.
- Retour à Berlin / Temps libre.

Jour 3 :

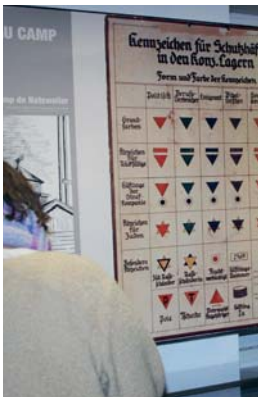
- Visite de l'ancien aéroport de Tempelhof.
- Visite du stade olympique de Berlin.
- Après-midi libre à Berlin (ou activité complémentaire et personnalisable).

Jour 4 :

- Passage à la East-side Gallery.
- Passage à la Bernauerstrasse (un des mémoriaux du mur de Berlin).
- Visite du Musée de la Stasi.
- Trajet retour.

Voyage

KL Natzweiler-Struthof (France)



Situé près de Strasbourg et initialement prévu pour 1 500 déportés, ce camp en comptera jusqu'à 7 000 en 1944, dont une majorité de prisonniers politiques (triangle rouge) et de prisonniers NN (Nacht und Nebel).

Le camp du Struthof est le théâtre d'expériences pseudo-médicales sur les détenus. La plupart de ceux-ci sont morts dans d'atroces souffrances.

Voyage en car : 2 jours, 1 nuit

Jour 1 :

- *Trajet vers Strasbourg / Installation à l'hôtel.*
- *Visite de Strasbourg.*

Jour 2 :

- *Visite du Mémorial Alsace-Moselle.*
- *Visite du KL Natzweiler-Struthof.*
- *Trajet retour.*

Voyage

KL Flossenbürg – Theresienstadt – Prague (Tchéquie)

Découvrez Prague et ses alentours lors d'un voyage accompagné par les Territoires de la Mémoire. Vous aborderez la Shoah par la visite du quartier Josefa et la visite du camp de concentration de Theresienstadt, présenté alors par les Nazis comme une colonie modèle pour les Juifs déportés. Prolongez votre réflexion autour du système concentrationnaire en découvrant le camp de Flossenbürg en Allemagne.

En avion – 4 jours, 3 nuits

Jour 1 :

- *Vol Bruxelles-Prague / Installation à l'hôtel.*
- *Visite de la crypte de l'église Sainte Cyril et Méthode (lieu d'exécution des résistants auteurs de l'attentat sur Heydrich).*
- *Visite du quartier juif et de la synagogue Pinkas.*

Jour 2 :

- *Visite de la petite forteresse du KL Theresienstadt.*
- *Visite du Musée du Ghetto.*
- *Visite du village de Lidice (village rasé en représailles de l'attentat sur Heydrich).*

Jour 3 :

- *Visite du KL Flossenburg (Allemagne).*

Jour 4 :

- *Journée libre à Prague / Transfert aéroport / Vol Prague-Bruxelles.*

Les journées pour la Mémoire en Belgique

Le temps d'une journée ou une demi-journée, les Territoires de la Mémoire proposent aux groupes l'organisation de visite de différents lieux de Mémoire en Belgique. Profitez de l'expérience de l'association dans l'organisation de vos journées pour la Mémoire ! Les Territoires de la Mémoire vous accompagnent dans le choix de vos destinations et dans les modalités pratiques et pédagogiques liées à l'organisation de vos journées.

CONTACT

Pour les coûts et les démarches :

administration@territoires-memoire.be

04 232 70 59

Journée

Le fort de Breendonk

Forteresse militaire belge construite en 1906, le fort de Breendonk (anciennement fort de Willebroek) est transformé en camp d'internement, camp de transit par les nazis le 20 septembre 1940. Très vite, il est devenu « l'enfer de Breendonk », l'acharnement des gardes SS belges et allemands sur les détenus était terrible puisque le nombre de prisonniers à surveiller était plus restreint que dans la plupart des camps nazis.

- *8 ans et plus : 8 €/participant.*
- *10–18 ans : 4 €/participant.*
- *Guide : 65 € par groupe.*

Journée

La Kazerne Dossin

Tout comme Vught et Westerbork aux Pays-Bas et Drancy en France, la caserne devient un *Sammellager*, un camp de rassemblement pour les Juifs et les Tsiganes. La situation centrale de la caserne (exactement à mi-chemin entre Anvers et Bruxelles, où vivent la plupart des Juifs), les voies ferrées passant juste à côté et sa structure fermée en font un centre de déportation idéal. Entre juillet 1942 et septembre 1944, 25 482 Juifs et 352 Tsiganes y sont rassemblés pour être envoyés à Auschwitz-Birkenau et dans d'autres camps plus petits. Deux tiers des déportés sont gazés dès leur arrivée. Au moment de la libération des camps, seuls 1395 d'entre eux sont encore en vie.

- *8 ans et plus : 8 €/participant.*
- *10–18 ans : 4 €/participant.*
- *Guide : 65 € par groupe.*

Journée

Le fort de Huy

À partir de 1940 et pendant plus de quatre ans, il servit de bagne aux nazis pour y incarcérer des milliers de Belges et d'étrangers avant de les envoyer par la suite vers des camps de concentration. Les lieux comportaient des chambres de détenus, des cachots, des salles d'interrogatoire et des lavoirs. Dans cette prison militaire furent détenus plus de 7 000 prisonniers politiques, otages et résistants.

- *8 ans et plus : 3 €/participant*
- *10–18 ans : gratuit*

Journée

Le fort de Loncin

Le fort de Loncin fait partie de la ceinture fortifiée de Liège, édifiée en 1888 par le général Brialmont. La place forte de Liège compte 12 forts. Engagé dès le 7 août, devenu QG du général Leman, gouverneur de la place forte de Liège, le fort va subir pendant 8 jours une pluie d'obus (15 000) et devient la bête noire des troupes allemandes.

- *8 ans et plus : 3 €/participant.*
- *10–18 ans : gratuit.*

La Bibliothèque George Orwell

La bibliothèque spécialisée des Territoires de la Mémoire permet de répondre aux questions que peuvent se poser les visiteurs. Son objectif est aussi d'en étoffer le propos en développant ses thèmes d'un point de vue temporel, géographique, politique et idéologique : nazisme, fascisme, camps de concentration et d'extermination, Shoah, résistance et collaboration. La bibliothèque propose également une approche plus contemporaine : l'extrémisme en général et de droite en particulier, les génocides et les massacres, les totalitarismes et les dictatures, la démocratie, les droits humains et l'engagement citoyen au quotidien. Elle est accessible à tous sans conditions.

En pratique

La Bibliothèque George Orwell est ouverte :

- mardi de 13h à 17h,
- mercredi de 10h à 17h,
- vendredi de 10 à 15h.

et sur rendez-vous.

bibliotheque@territoires-memoire.be

04 232 70 62

Place Xavier Neujean 22,
4000 Liège, 1er étage.

La documentation est accessible à tous sans conditions, ainsi que la consultation d'internet.

L'emprunt de documents n'est autorisé qu'aux membres en règle de cotisation.

Durée du prêt : 1 mois.

Certains documents (quel que soit le support) ne sont pas empruntables.

La Bibliothèque George Orwell n'envoie pas de documents par la poste.

Photocopies possibles : 0,05 € / A4

Découvrez les coups de cœur de la bibliothèque sur www.territoires-memoire.be

La bibliothèque

La bibliothèque possède plus de 6 000 monographies, 380 titres de revues différents, 400 documents audiovisuels. L'ensemble représente plus de 34 000 références.
Les collections comprennent des ouvrages pointus (destinés à un public universitaire ou connaisseur) mais également des livres vulgarisés (livres pédagogiques, documentaires, témoignages, etc.) et des documents de « lecture plaisir » (romans, BD, films). Les principaux domaines sont, la Seconde Guerre mondiale (les camps nazis, la Collaboration, la Résistance), les totalitarismes de gauche ou de droite, l'extrême droite contemporaine, le racisme, les génocides (des Héréros en Namibie aux Tutsi au Rwanda), la démocratie, les droits de l'Homme, le travail de mémoire, la laïcité et la citoyenneté.

Un espace rencontres

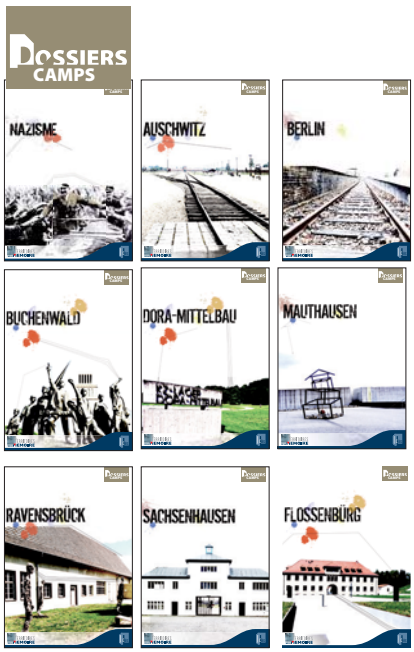
Un espace rencontres que l'association peut mettre à votre disposition dans certaines conditions. En effet, cet espace peut être mis volontiers à disposition d'acteurs externes.
Il est demandé que les objectifs de l'association et/ou de l'événement soient en rapport avec les finalités des Territoires de la Mémoire asbl (citoyenneté, travail de mémoire, démocratie, respect des droits humains...). L'espace rencontres est au 2e étage de La Cité Miroir. Pour savoir ce qui s'y passe, consulter l'agenda de l'association.

Des dossiers pour comprendre

Les Territoires de la Mémoire éditent des dossiers thématiques, des dossiers pédagogiques et des dossiers sur les camps nazis. Ils permettent d'approfondir les sujets abordés par l'association. Ces dossiers sont disponibles en prêt à la Bibliothèque George Orwell, à la vente à la Librairie Stéphane Hessel et ils sont disponibles gratuitement en PDF imprimables.

Dossiers camps

Afin de préparer une visite vers un site mémoriel ou pour compléter vos connaissances générales, les Territoires de la Mémoire proposent des dossiers thématiques sur un certain nombre de camps de concentration et d'extermination nazis. Ils sont introduits par une contextualisation générale sur l'ascension du parti nazi, son idéologie et sa politique de répression.



Dossiers pédagogiques

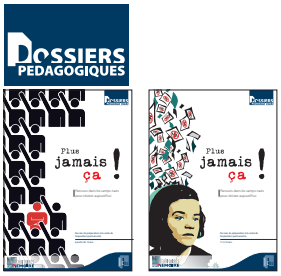
Désireux d'offrir aux acteurs de l'Éducation un service qui répond au plus près à leurs besoins, les Territoires de la Mémoire présentent le dossier pédagogique Plus jamais ça ! Dossier de préparation à la visite de l'exposition. Le corpus Plus jamais ça ! ne constitue cependant qu'une première étape nécessaire mais assurément insuffisante ; il s'agit d'une amorce, d'une première rencontre essentielle avec l'histoire des événements commémorés au travers de l'exposition.

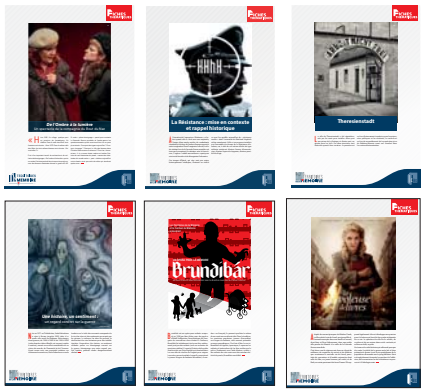
Dossiers thématiques clés

Édités à l'occasion d'activités de l'association, les dossiers thématiques proposent d'étudier des questions thématiques plus en profondeur.

Fiches thématiques clés

Préparées à l'occasion d'activités et animations, les fiches thématiques apportent des informations complémentaires sur des questions historiques et sociétales diverses. Elles permettent également d'aller plus loin avec des propositions de liens bibliographiques.





Retrouvez-les gratuitement au format PDF imprimable sur
www.territoires-memoire.be

Les éditions des Territoires de la Mémoire

Les collections des Territoires de la Mémoire portent un intérêt fondamental à tous les phénomènes politiques, sociaux et culturels de notre société. Elles réalisent une approche comparative entre l'analyse du présent et la compréhension de l'Histoire.

Les publications abordent des thématiques particulières : démocratie, antiracisme, citoyenneté, massacres génocidaires, totalitarisme, résistance aux idées liberticides, propagande, etc.

Comment trouver nos livres ?

à la librairie Stéphane Hessel
(2e étage de la Cité Miroir à Liège)

ou **en contactant l'association** à
editions@territoires-memoire.be

+32 (0)4 250 99 45

Boulevard de la Sauvenière 33-35
4000 Liège (Belgique)

(Pour les librairies, remise et envoi franco de port ; la facture accompagne le colis)

Pour les librairies en France et ailleurs

La Générale Libr'Est

commande@lageneraledulivre.com

tél : +33 (0)1 41 79 11 21
fax : +33 (0)1 41 65 23 02

Carré Ivry Lot K6

Avenue Jean Jaurès 128 bis
94200 Ivry-sur-Seine (France)

www.lageneraledulivre.com

Tous nos livres sont référencés sur ELECTRE, DILICOM et BDL.

Retrouvez toutes nos publications sur notre boutique en ligne
boutique.territoires-memoire.be

Collection
Voix de la Mémoire

Collection grand format portant sur des thèmes fortement liés à l'Histoire et la mémoire de faits tragiques du passé (mais toujours avec une résonance dans le présent) : Shoah, guerre d'Espagne, système concentrationnaire, populisme, extrême droite.

Collection
Points d'encrage

Collection illustrée qui se veut le point d'ancrage entre l'image et le mot.

Collection
Libres Écrits

Collection en format de poche abordant des thématiques plus contemporaines (dérives antidémocratiques, langage médiatique, étude de l'extrême droite du XXe siècle, etc.).

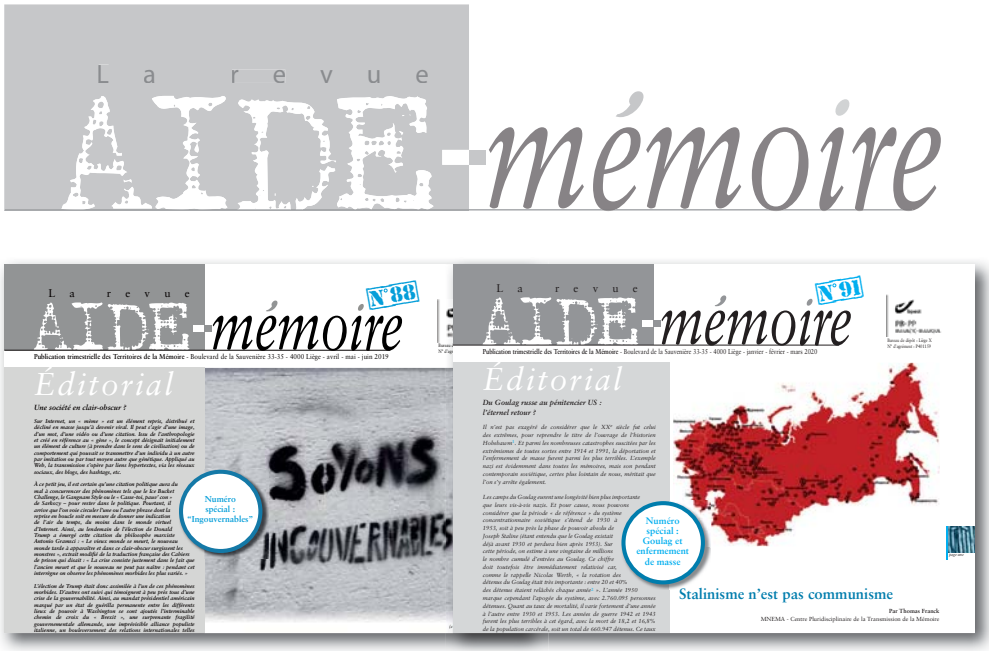
Collection
À Refaire

Collection qui vise en priorité à publier des textes méthodologiques qui doivent être compris comme des synthèses de groupes de travail et de réflexion portant sur des thématiques en lien avec celles portées par les Territoires de la Mémoire. Un second aspect, complémentaire au premier, consiste en la sélection et la publication en version commentée de textes, parfois anciens, libres de droit ayant une portée contemporaine de par le sujet traité.

Publication trimestrielle

La revue Aide-mémoire

À chaque numéro, citoyens engagés, philosophes, historiens et autres enseignants s'efforcent de décrypter les enjeux réels auxquels sont confrontées les sociétés démocratiques contemporaines. Dans notre revue, les discours démagogiques, les résurgences du fascisme et les tentations nationalistes se lisent à la lumière de la mondialisation, des relations politiques internationales, des inégalités et de l'exclusion sociale. Nous savons qu'il est inutile d'isoler tel acte raciste ou tel groupe d'extrême droite sans les intégrer dans un cadre plus global d'explication et d'interprétation du fonctionnement de nos sociétés.

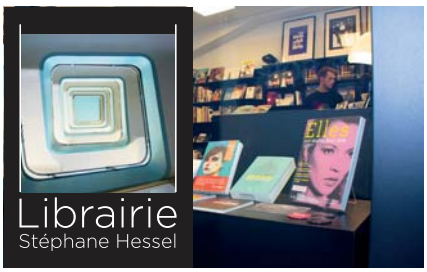


Publication trimestrielle

La librairie Stéphane Hessel

La librairie propose une sélection de titres en lien avec les activités proposées à La Cité Miroir, et se spécialise dans les thématiques liées à la transmission de la Mémoire, aux questions sociales, à la citoyenneté et au dialogue des cultures.

Ses rayons principaux sont l'histoire internationale des luttes pour la liberté, la Seconde Guerre mondiale, le dialogue des cultures et l'histoire des luttes sociales. Souhaitant valoriser la fiction comme porte d'entrée vers les sujets qu'elle propose, elle a en rayon de nombreux romans, romans graphiques, bandes dessinées, DVDs, ainsi qu'une belle sélection de livres jeunesse.



BOUTIQUE TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

Commandez les ouvrages des Territoires de la Mémoire en ligne !

Retrouvez les ouvrages édités par les Territoires de la Mémoire, les pin's Triangle Rouge, les dossiers pédagogiques et thématiques sur la boutique enligne.

Rendez-vous sur
boutique.territoires-memoire.be

Soutenez les Territoires de la Mémoire

Un avenir meilleur… pas sans moi !
Je soutiens les Territoires de la Mémoire.

Grâce à notre centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté, les jeunes peuvent comprendre le passé afin de construire l'avenir. Ils s'inscrivent dans une démarche de respect de l'autre, de participation citoyenne et de non-violence. Nos projets défendent la démocratie et un avenir meilleur pour toutes et tous. Nous soutenons également la culture, l'éducation et préservons la mémoire des survivants des camps de concentration nazis. Chaque année, 50 000 personnes de tous âges participent à nos activités.

7 raisons d'aider les Territoires de la Mémoire

1. Vous contribuez à l'existence du seul centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté en Belgique.
2. Vous luttez contre le racisme, l'exclusion et le sentiment d'insécurité.
3. Vous préservez le témoignage des rescapés des camps de concentration.
4. Vous encouragez l'implication de toutes et tous dans la construction d'une société démocratique garante des libertés fondamentales.
5. Vous participez à votre échelle à favoriser la citoyenneté, le vivre ensemble et le respect de l'autre.
6. Vous avez la certitude que votre argent est utilisé pour une bonne cause.
7. Vous soutenez une association active dans toute la Wallonie et à Bruxelles.

Devenir membre

En devenant membre des Territoires de la Mémoire, vous apportez un soutien essentiel à nos actions.

La carte de membre des Territoires de la Mémoire asbl vous donne également accès aux spectacles, conférences et expositions de La Cité Miroir à tarif réduit.

Vous pouvez adhérer

- en versant un montant annuel de **10 €** (5€ –26 ans) sur le compte **BE14 0682 4315 5583** avec la mention « Membre + année »,
- ou en payant votre cotisation via la boutique en ligne.

Vos avantages en tant que membre

1. **L'entrée gratuite à l'exposition permanente**

Faites découvrir à vos amis et connaissances l'exposition permanente *Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui.*

2. **Une réduction de 10 % sur nos productions**

Profitez d'une réduction de 10 % sur les ouvrages, les dossiers pédagogiques et les articles édités par les Territoires de la Mémoire.

3. **Bénéficiez du tarif réduit de La Cité Miroir à Liège**

Sur présentation de votre carte de membre, vous bénéficierez du tarif réduit pour les spectacles, conférences et expositions de La Cité Miroir.

4. **L'inscription à la lettre d'information**

Recevez, tous les 15e jours du mois, les informations et les rendez-vous des Territoires de la Mémoire.

5. **L'accès libre et permanent à la bibliothèque**

Pour l'emprunt d'ouvrages et autres médias, possibilité d'accès au réseau Internet pour des recherches personnelles.

6. **Le journal de La Cité Miroir**

Recevez la programmation trimestrielle des activités de La Cité Miroir dans votre boîte aux lettres.

7. **L'abonnement à la revue Aide-mémoire**

Aide-mémoire rencontre plusieurs préoccupations : la lutte contre l'extrême droite, l'analyse politique de la société contemporaine ou encore les enjeux du travail de Mémoire.

Faire un don

Plus que jamais, la résistance aux idées extrémistes est une démarche citoyenne nécessaire.

Votre soutien est précieux ! Aidez l'association à poursuivre ses missions !

Chaque don, aussi petit soit-il est primordial pour nous permettre de continuer notre travail de proximité.

En 2018, les Territoires de la Mémoire ont célébré 25 ans de travail de mémoire et d'éducation à la résistance et à la citoyenneté. Nous avons encore besoin de vous pour les prochaines années !

Don ponctuel

Soutenez nos actions en nous permettant de continuer l'éducation à la résistance et à la citoyenneté. Faites un don du montant de votre choix !

Quelles que soient vos possibilités, votre contribution est importante !

•

En ligne via Paypal
www.territoires-memoire.be/soutiens

•

Par virement bancaire sur le compte de l'association :
BE86 0682 1981 4050
en indiquant votre nom et prénom en communication

Don régulier

Envie de nous soutenir à plus long terme ? Devenez donatrice et donateur et effectuez un don mensuel. Vous permettrez ainsi de bâtir nos actions dans la durée.

•

En ligne via Paypal en cochant l'option « faire un don mensuel »

•

En exécutant **un ordre permanent** via votre banque.

Récupérez 45 % de votre don

Toute contribution égale ou supérieure à 40 € vous donne droit à une attestation fiscale qui permet de récupérer 45 % de votre don.

Faites un legs en faveur de la mémoire et de la résistance

Les Territoires de la Mémoire font partie des associations qui peuvent accepter les legs. En nous ajoutant sur votre testament, vous continuez à faire vivre la citoyenneté et la démocratie après votre décès.

Nous sommes à l'écoute de vos questions et de vos souhaits en toute discrétion et de manière confidentielle. **Contactez-nous !**

CON TACT

Stéphanie Reynders

grf@territoires-memoire.be

Contact général :

04 232 70 60 - accueil@territoires-memoire.be

Direction

04 232 70 54 - direction@territoires-memoire.be

Éditions et Études

04 250 99 45 - editions@territoires-memoire.be

Services financiers

04 232 70 47 - finances@territoires-memoire.be

Gestion des ressources financières

04 232 70 06 - grf@territoires-memoire.be

Administration

04 232 70 59 - administration@territoires-memoire.be

Maintenance

04 232 70 04 - maintenance@territoires-memoire.be

Bibliothèque

04 232 70 62 - bibliotheque@territoires-memoire.be

Pédagogique

04 232 70 03 - pedagogique@territoires-memoire.be

Communication

04 232 70 66 - communication@territoires-memoire.be

Projets

04 232 70 08 - projets@territoires-memoire.be

TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE ASBL

CENTRE D'ÉDUCATION À LA RÉSISTANCE ET À LA CITOYENNETÉ

Adresse administrative : Boulevard de la Sauvenière 33-35. 4000 Liège
accueil@territoires-memoire.be

Tél. + 32 (0) 4 232 70 60
Fax + 32 (0) 4 232 70 65

www.territoires-memoire.be
www.facebook.com/territoires.memoire

Les acteurs de l'histoire, c'est vous !

Avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles, de la cellule de coordination pédagogique Démocratie ou barbarie, de la Wallonie, du Parlement de Wallonie, de la Province de Liège, de Liège Province Culture et de la Ville de Liège.